

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 3 города Ершова Саратовской области»

Принята на
Заседании педагогического совета
МОУ «СОШ № 3 г. Ершова Саратовской
области»

«Утверждаю»
Директор МОУ «СОШ № 3 г. Ершова
Саратовской области»

/А.В.Широкова/

Протокол № 13 от 19.04.2023г.

Приказ № 140 от 24.04.2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности

«Юный корреспондент»

Возраст детей: 13-15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Косорукова Татьяна Юрьевна,
педагог дополнительного образования

г. Ершов, 2023

РАЗДЕЛ №1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный корреспондент» МОУ «СОШ №3 г. Ершова Саратовской области» разработана в рамках **социально-гуманитарной направленности** в соответствии с

- «Закон об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (пр. Министерства образования и науки РФ от 27 июля 2022 г. №629)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МОУ «СОШ № 3 г. Ершова Саратовской области»

Так как в течение учебного года возникает непреодолимая сила, или форс-мажор – обстоятельства (эпидемия, карантин, погодные условия и прочее), не позволяющие осуществлять обучение в обычной (очной) форме, программа реализуется с помощью электронных (дистанционных) технологий.

Актуальность программы.

Программа подготовки юных журналистов актуальна в современном мире. Это связано не только с тем, что профессия журналиста всегда остается востребованной, но и со стремлением подростков ко всему новому; к самореализации, как творческой личности; а также интересному, познавательному общению. Журналистика имеет большое влияние на массы, поэтому взглянуть на этот род деятельности «изнутри», примерить на себя роль журналиста, вызывает у подростков большой интерес.

Актуальность программы «Юный корреспондент» обусловлена тем, что подростки, обучающиеся по данному курсу, участвуют в создании газеты «Школьный вестник», «Степной край», отражая наиболее важные события, печатая свои работы в рубрике «Проба пера», аргументированно высказывать собственную точку зрения и формировать общественное мнение по ряду актуальных проблем в среде подростков, готовиться к выбору будущей профессии. Они изучают технологию написания и обработки материалов. Учащиеся знакомятся с разными видами жанров, а также особенностями верстки и дизайна газеты. В процессе обучения подростки учатся концентрировать внимание читателя с помощью заголовков, иллюстрации, фотографий в газете. Одним из основных направлений данной программы является развитие подростка как личности, обладающей адекватной самооценкой, критическим мышлением, умеющей налаживать коммуникации и принимать решения.

Данная программа решает не только образовательные задачи, но и социальные: профориентационное самоопределение подростка, знакомство юного журналиста с этикетом и основными требованиями этой профессии, разностороннее развитие личности подростка, становление гражданской позиции и проявления социальной и творческой инициативы.

Новизна программы заключается в том, что обучающиеся интересуются журналистикой, планируют свою дальнейшую деятельность в данной области. Программа опирается на такие филологические дисциплины, как стилистика русского языка, культура речи, литературное редактирование; обеспечивает межпредметные связи с литературой (написание материалов для газеты), искусством (дизайн издания, обработка фотографий, рисование необходимых атрибутов), информатикой (работа на ПК).

Педагогическая целесообразность.

Посредством форм и методов педагогической технологии, в том числе инновационного характера, детям в доступной форме даются знания, умения и навыки. Теоретический раздел программы тесно переплетается с практическим, что способствует лучшему освоению программы, а также приобретению и отработке практических навыков на основе полученных знаний. Активное усвоение содержания программы должно стимулировать творческую и социальную активность личности, развивать способность к саморазвитию и самообразованию. Формирование общей культуры ученика в рамках воспитательной деятельности идет целенаправленно, при этом в каждом выбранном направлении формулируются конкретные задачи, которые реализуются различными формами, в основе которых лежит **системно - деятельностный подход**.

Отличительные особенности организации образовательного процесса данной образовательной программы от уже существующих программ в этой области является то, что программа ориентирована на применение теоретических основ журналистики в сочетании с практической реализацией полученных знаний и умений в издании собственной газеты, что позволит создать основу для формирования творческой личности (выбор цели, достижение успеха, стремление найти понимание с взрослыми, улучшение взаимоотношений с родителями, изживание подростковых комплексов неполноценности). Обучение детей по дополнительным программам в этих формах становится все более распространенным в России. И это не удивительно: качественное образование, которое можно организовать в форме дистанционного обучения, сочетается с удобством занятий в домашних условиях и освобождением времени для личных дел учащихся. Так же в программу включен раздел **«Наставничество»**, его форма - «обучающийся-обучающийся» способствует достижению лучших образовательных результатов; помогает развитию коммуникационных, творческих, лидерских навыков, обмену знаниями и умениями для достижения целей, адаптации к новым условиям обучения.

Адресат программы. Возрастные особенности обучающихся. Набор детей осуществляется на добровольных началах, по желанию ребенка, без учета степени подготовленности. Программа рассчитана на детей среднего и старшего школьного возраста от **13 до 15 лет**.

Возрастные особенности обучающихся 13-15 лет. Большое значение для обучающихся **13-15 лет** имеет та сфера, в которой ребенок реализует себя. Например, в процессе общественно полезной деятельности, участвуя в которой подросток осознает себя и признается окружающими как равноправный член общества, создаются оптимальные условия для реализации потребности в социальном признании, для усвоения социально значимых ценностей. Самоутверждение себя как личности, самоопределение происходит у подростка в значимой для всех, постоянно усложняющейся деятельности, где он получает удовлетворение от сознания своей общественной ценности. В такой общественно полезной деятельности происходит развитие адекватного ей мотива — от желания подростка показать, проявить себя, когда другие выступают лишь средством для удовлетворения этого желания, до мотива принесли пользу другим людям, где другие выступают целью его деятельности.

Наполняемость группы – 12-15 человек.

Объем и сроки реализации программы. Объем программы -72 часа. Данная программа рассчитана на 1 год обучения(36 недель).

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, продолжительность академического часа - 45 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель данной программы – создание оптимальных психолого-педагогических условий для формирования культурной, творческой, социально-активной личности.

Для достижения цели необходима реализация следующих **задач**:

Образовательные (обучающие):

- изучать основы журналистики;
- формировать знания об истории журналистики и этапах ее развития;
- формировать начала первичного профессионального опыта.

Метапредметные (развивающие):

- способствовать развитию творческих способностей, индивидуального мышления;

- формировать и развивать коммуникативные навыки и умения;
- развивать интерес к профессии журналиста;

Личностные (воспитательные):

- воспитывать ответственность, самостоятельность, аккуратность;
- способствовать позитивной социализации учащихся.
- воспитывать культуру общения, культуру речи.

1.3. Планируемые результаты

После прохождения учебного материала по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Юный корреспондент» обучающиеся должны получить следующие результаты...

Предметные:

После прохождения учебного материала по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Юный корреспондент» **обучающиеся должны знать:** особенности профессии журналиста, этику поведения, права и обязанности;

- виды информации, методы сбора информации (наблюдения, работа с документами, интервью, беседа, опрос, анкетирование);
- структуру текста (заголовок, смысловые части); принципы оформления газеты.
- основные жанры журналистики: заметка, репортаж, фоторепортаж;
- эффективные подходы к планированию учебной, проектной, общественной и другой деятельности

уметь:

- анализировать источники информации;
- набирать текст на компьютере, форматировать, составлять публикацию;
- находить источники интересной информации путем наблюдения, работы с документами;
- составлять вопросы для беседы, опроса, анкетирования;
- написать газетную заметку, репортаж;
- составлять фоторепортаж.

В результате освоения программы обучающиеся должны получить следующие

метапредметные результаты:

- сформирована мотивация выбора подростками профессий, связанных с предметом программы;
- сформированы навыки владения письменной и устной речью;
- развиты коммуникативные навыки;
- сформирован уровень творческих способностей обучающихся;
- развиты умения информационно-поисковой деятельности;
- развиты **наставнические** умения и навыки.

Личностными результатами освоения программы «Юный корреспондент» является формирование следующих компетенций:

- выработана собственная позиция по вопросам морально-нравственной направленности и общественной жизни;
- сформирован творческий детский коллектив, способный издавать собственную газету и активно участвующий в работе объединения;
- сформирована личная ответственность **наставника** за действиями, поступками и творческой активностью **наставляемого** в объединении.

1.4. Содержание программы

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Тео рия	Прак тика	
Модуль №1 «Проба пера»					
1.Введение в журналистику					
1.	Введение в журналистику. История журналистики.	2	2	0	Устный опрос
2.	Структура СМИ. Редакция газеты.	3	0	3	
2.Личность журналиста					
3.	Качества, нужные журналисту. Основы журналистского этикета.	4	2	2	Опрос
4.	Творчество известных журналистов	12	10	2	Диалог, анализ ситуаций
3.Информационные жанры					
5.	Новости – основа информационного потока. Заметка – искусство замечать детали.	8	4	4	Тест по каждой теме
6.	Источник информации – интервью. Мнение читателя. Как его узнать?	10	2	8	
4.Оформление журналистского материала					
7.	Особенности оформления различных материалов	12	4	8	Практическая самостоятельная работа
8.	Художественное оформление материала	12	4	8	
9.	Работа над выпуском газеты «Школьный вестник» Зачетная творческая работа	9	0	9	Выпуск газеты
Итого:		72	28	44	

Содержание учебного плана

Модуль №1 «Проба пера» 72 часов

Тема 1. Введение в журналистику. История журналистики.

Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Знакомство с основными понятиями журналистики, профессии журналист. История российской журналистики. История подростковой прессы. Гимназические рукописные журналы, газеты. В советский период – самодеятельные стенгазеты, литературные альманахи. Коммерческие детские издания – копии западных развлекательных журналов и газет для подростков и детей. Подростковая пресса – трибуна юных. Свобода слова и цензура. Краткий юридический словарь журналиста.

Практика: Игры и тренинги на знакомство, выявления склонности к деятельности в сфере журналистики. Входная диагностика. Анализ современной подростковой прессы и печатных изданий советского периода. Создание коллажей и стенгазеты.

Тема 2. Структура СМИ. Редакция газеты.

Теория: Типы и виды изданий. Понятие об «информационной нише». «Российская газета», «АиФ», «Комсомольская правда». Радио-версии. Тележурналы. Виртуальные издания («Газета.ru», «Лента. ru», информационные агентства). Модели газет и журналов. Редакция

газеты. Распределение обязанностей в различных типах изданий. Система отделов, их рабочая направленность.

Практика: Анализ подростковой прессы: «Ровесник», «Все звезды», «Молоток» и др. Групповая разработка своей модели. Конкурсная защита моделей газет. Обсуждение достоинств и недостатков. Ролевая игра «Редакция».

Тема 3. Качества, нужные журналисту. Основы журналистского этикета.

Теория: Значение внимания, памяти, фантазии. Журналист должен запомнить не только факты, их можно сразу записать или позднее уточнить, но и свое восприятие происходящего, интересные детали, реплики очевидцев, их эмоциональное состояние. Способы воссоздания полноты картины происшедшего события. Достоверность информации. Журналист – очевидец или участник события. Вербальные и невербальные коммуникации. Ты – представитель своей газеты. Разговор по телефону. Можно ли забыть имя собеседника, как нужно ли готовиться к встрече с героем своего будущего материала. Основы этикета. Понятие «объективности» и «субъективности» в рамках журналистской этики. Мораль и нравственность в СМИ.

Практика: Тренинги на развитие внимания, фантазии, памяти, креативного и критического мышления. Тестирование самооценки, упражнения на формирования адекватного восприятия «я», умение налаживать внутренний и внешний диалоги. Упражнение на командообразование. Упражнения на отработку правил этикета. Разговор по телефону. Упражнения: «Прохожий», «Неудобный вопрос», «Справочная служба» и др.

Тема 4. Творчество известных журналистов.

Теория: Творчество журналистов, пишущих в молодежных и подростковых изданиях. Победители конкурса «Журналист года».

Практика: Подготовка презентаций «Журналист, который мне интересен».

Тема 5. Новости – основа информационного потока. Заметка – искусство замечать детали.

Теория: Понятие информации и информационного потока. Роль информации в обществе. Как собрать новости и где их найти. Дополнительные источники информации. Знакомство со Всемирной информационной сетью. Новость и расширенная новость. «Скелет» новости. Схемы написания: «треугольник», «обратный треугольник», «песочные часы». Заметка – искусство замечать детали. Заметка и ее виды: хроникальная, информационная, мини-портрет, мини-рецензия, мини-совет, мини-история и др. Обзор и обозрение – отличия и сходства.

Практика: составить «десятку» последних школьных новостей. Написание новостей различными способами (применение схем на практике). Написание новости по фото. Упражнения на внимательность, развитие ассоциативного мышления. Упражнения на определение подвида заметки. Практическая работа по отработке навыков написания разного вида заметок.

Тема 6. Источник информации – интервью. Мнение читателя. Как его узнать?

Теория: Чем отличается интервью от заметки. Как выбирается собеседник (обладатель интересной информации, очевидец события, участник мероприятия). Алгоритм работы над интервью. Основные типы вопросов. Интервью-монолог, интервью-диалог, интервью - полилог. Что такое обратная связь? Особенности работы с письмом. Как искать ответы на вопросы читателя. Работа в социальных сетях. Специфика тематических соцопросов. Что показывают соцопросы? Как проверить достоверность данных? Отличительные черты соцопроса и блиц-опроса.

Практика: Интервью у одноклассников, у взрослого человека. Объяснить свой выбор. Упражнения «Интервью у супер - героя», «Самоинтервью», «Идеальный собеседник» и др. провести соцопрос на любую выбранную тему устно и в социальной сети. Объяснить свой выбор, обработать результаты. Провести блиц опрос у 10 незнакомых людей.

Тема 7. Особенности оформления различных материалов.

Теория: Заголовок и заголовочный комплекс. Подзаголовок. «Броский» заголовок. Как привлечь внимание читателя заголовком. Типология заголовков, вариации. Рубрика – смысловая нагрузка и оформительский элемент. Постоянная рубрика и периодическая. Особенности тематической страницы. Как выбрать тематику. Праздничные материалы – тонкости настроения перед праздником.

Практика: подготовка праздничного или тематического материала. Упражнения на подбор заголовка к материалам. Отработка типов заголовков.

Тема 8. Художественное оформление материала.

Теория: Фотография, рисунок (иллюстрации к репортажу, путевым заметкам, зарисовкам). Дополнение к материалу или отдельный объект? Особенности фотографии: четкость, яркость, цвет.

Рисунок – развлечение: комиксы, головоломки, юмор и сатира. Может ли рисунок заменить фотографию? Карикатура.

Практика: Постановочные фотографии к выданным материалам. Репортажная съемка. Упражнения «Настенная живопись», «Рисунок в клеточку» и др.

Тема 9. Работа над выпуском газеты «Школьный вестник»

Практика: редакция и корректировка материалов для газеты «Школьный вестник». Вычитка, начальное макетирование.

1.5. Формы контроля/аттестации и его периодичность

Предметные результаты.

Входной контроль проводится в начале учебного года, для определения уровня знаний и умений обучающихся на начало обучения по Программе. Оценка знаний учащихся осуществляется в ходе проведения анкетирования.

Текущий контроль ведется на каждом занятии в форме педагогического наблюдения за правильностью выполнения практической работы; аттестация учащихся осуществляется в ходе творческих работ, конкурсов, практикумов и т.д.

Промежуточный контроль проводится по итогам изучения каждого раздела Программы в форме выполнения творческого задания. Аттестация проводится в форме презентации медиапродуктов.

Итоговый контроль проводится на последнем итоговом занятии в форме конференции. Оценивание осуществляется по качеству выполненной работы.

Метапредметные и личностные результаты

Текущий контроль проводится с использованием метода педагогического наблюдения в ходе осуществления творческой деятельности.

Формы фиксации результатов

Спектр способов и форм выявления результатов	Спектр способов и форм фиксации результатов	Спектр способов и форм предъявления результатов
Тестирование, беседа, опрос, педагогическое наблюдение, контрольные занятия, итоговое тестирование.	Грамоты, дипломы, тестирование.	Итоговое занятие. (очно/дистанционно)

РАЗДЕЛ №2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Методическое обеспечение

Образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Юный корреспондент» реализуется **в очной форме с использованием электронных (дистанционных) технологий.**

Программа состоит из модуля **«Проба пера»**, который нацелен на формирование навыков журналистской деятельности,

Основными **формами организации образовательного процесса** являются: групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная. **Формы занятий:** учебно-тренировочная, экскурсии, интервью, электронная (дистанционная).

Формы взаимодействия субъектов образовательного процесса в случае электронного обучения с применением дистанционных технологий предусматривается взаимодействие с педагогом, обучающимися, родителями – помощниками в техническом обеспечении образовательного процесса.

Для решения образовательных задач используются разнообразные **методы, приёмы и педагогические технологии** обучения.

Приемы: просмотр и анализ учебных кинофильмов видеозаписей, просмотр и обсуждение (интервью), фестиваль, презентации демонстрация, работа в дистанционной оболочке в сервисах: Zoom

Методы. Поисково - исследовательский метод (самостоятельная работа кружковцев с выполнением различных заданий, выбор самостоятельной темы для оформления проекта, реферата, отчета о проделанной работе на экскурсиях);

метод самореализации, самоуправления через различные творческие дела, участие в экскурсиях;

метод контроля: самоконтроль, контроль успеваемости и качество усвоения комплексной программы, роста динамики журналистских показателей;

метод комплексного подхода к образованию и воспитанию, предполагающий единство нравственного, физического, эстетического и других форм воспитания.

Педагогические технологии:

№	Наименование технологии, методик	Характеристика технологий в рамках образовательной программы
1	Технология группового обучения	С помощью групповой технологии учебная группа, поделённая на подгруппы решает и выполняет конкретные задачи таким образом, что виден вклад каждого обучающегося.
2	Игровая технология	Обеспечивает личностную мотивационную включенность каждого обучающегося, что значительно повышает результативность обучения по программе, т.к. каждый может попробовать себя в роли журналиста, редактора, фотографа и т.д.
3	Здоровьесберегающая технология	Благодаря этим технологиям обучающиеся учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать. Они способствуют активному участию самого обучающегося в освоении культуры человеческих отношений, в формировании опыта здоровьесбережения, который приобретается через постепенное расширение сферы общения и деятельности ребёнка, становления самосознания и активной жизненной позиции на основе воспитания и самовоспитания, формирования ответственности за свое здоровье, жизнь и здоровье своих товарищей.
4	Электронные (дистанционные) технологии	С помощью этих процессов происходит подготовка и передача информации обучающемуся, через компьютер (дистанционно)

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы используются следующие дидактические материалы:

- раздаточный материал по жанровой тематике (художественно-публицистические, аналитические, информационные жанры);
- лекции по теории журналистики;
- карточки (дидактический материал) для проведения занятий по развитию речи, развитию памяти, фантазии и внимания;
- видеолекции по журналистике;
- презентации к занятиям;
- подборка печатных изданий.

Перечень материально-технического обеспечения.

Помещение:

- а) помещение, отвечающее нормам СанПин;
- б) освещенность естественным и искусственным светом,
- в) хорошо проветриваемое.

Приборы и оборудование:

- а) персональный компьютер (для набора текстов и верстки газетных полос);
- б) лазерный принтер;
- в) сканер;
- г) диктофон;
- д) фотоаппарат цифровой.

Материалы:

- а) бумага для работы на лазерном принтере;
- б) канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры и др.

Информационное обеспечение

- Для успешной реализации программы используются: мультимедийные проекторы, экраны, ноутбуки с выходом в Интернет, образовательная программа, методическая литература;

- сайт «МОУ СОШ № 3 г. Ершов» <https://school-ershov.eduobr.ru/>

- e-mail: ershovschool3@yandex.ru

- Интернет-ресурсы:

1. <https://nsportal.ru/vuz/filologicheskie-nauki/library/2012/05/05/zhurnalistika-kak-tvorchestvo-dlya-podrostka>
2. https://mel.fm/dopolnitelnoye_obrazovaniye/6280194-journalism
3. <https://mel.fm/blog/yulia-rih-minina/74160-7-filmov-o-zhurnalistike-dlya-podrostkov>
4. <https://vk.com/club144481751>
5. <https://kladraz.ru/blogs/blog19902/konspekty-zanjatii-po-zhurnalistike-v-ramkah-shkolnoi-gazety-bilingua.html>

Дидактические материалы

Методические разработки занятий:

Карточки.

Критерии сформированности ожидаемых метапредметных результатов.

Кадровое обеспечение

Реализация программы осуществляется педагогом дополнительного образования 1 – ой квалификационной категории, имеющим высшее педагогическое образование и соответствующую программе подготовку.

**2.3. Календарный учебный график
В приложении**

2.4. Оценочные материалы

Оценка результативности освоения программы

Базовый уровень	Средний уровень	Повышенный уровень
<i>Обучающимися в основном усвоены:</i>	<i>Обучающиеся в достаточной мере знают:</i>	<i>Обучающиеся полностью представляют:</i>
Теория журналистики	Теорию журналистики	Теорию журналистики
Художественно-публицистические, аналитические жанры	Художественно-публицистические, аналитические жанры	Художественно-публицистические, аналитические жанры
<i>Обучающиеся неуверенно или с помощью педагога:</i>	<i>Обучающиеся уверенно:</i>	<i>Обучающиеся свободно:</i>
Отрабатывают навыки на практике через планирование, редактирование, верстку и выпуск газеты «Школьный вестник».	Отрабатывают навыки на практике через планирование, редактирование, верстку и выпуск газеты «Школьный вестник».	Отрабатывают навыки на практике через планирование, редактирование, верстку и выпуск газеты «Школьный вестник».
Углубленно работают над языком и стилем материалов, техникой оформления газетных материалов.	Углубленно работают над языком и стилем материалов, техникой оформления газетных материалов.	Углубленно работают над языком и стилем материалов, техникой оформления газетных материалов.
Частично владеют профессиональными компетенциями журналиста: развитие креативности, критического мышления, писательского мастерства и др.	Частично владеют профессиональными компетенциями журналиста: развитие креативности, критического мышления, писательского мастерства и др.	Частично владеют профессиональными компетенциями журналиста: развитие креативности, критического мышления, писательского мастерства и др.
Участвуют в конкурсах журналистского мастерства различных уровней	Участвуют в конкурсах журналистского мастерства различных уровней	Участвуют в конкурсах журналистского мастерства различных уровней
<i>У обучающихся недостаточно развиты:</i>	<i>У обучающихся в достаточной мере развиты:</i>	<i>У обучающихся уверенно развиты:</i>
Методы литературного редактирования, корректировки, планирования деятельности работы отделов редакции.	Методы литературного редактирования, корректировки, планирования деятельности работы отделов редакции.	Методы литературного редактирования, корректировки, планирования деятельности работы отделов редакции.

«0» – базовый;

«-» – средний;

«+» – повышенный.

Критерии сформированности ожидаемых метапредметных результатов.

Цель обучения: знакомство с профессией «Журналист» и ее основами.

В течение обучения учащиеся узнают особенности профессии «Журналист». Они знакомятся с видами СМИ, подростковыми изданиями, работой редакции газеты. Изучив теорию, подростки пробуют писать материалы в газету «Школьный вестник», проходят первые интервью.

На групповых занятиях идет обсуждение и анализ материалов, наиболее интересные и подготовленные – входят в очередной выпуск газеты «Школьный вестник». С обучающимися проводятся индивидуальные занятия с целью помочь подготовить материал, провести работу над стилистическими, орфографическими и пунктуационными ошибками; разобраться в особенностях жанра, отработать приемы обработки информации.

Критерии оценки обучения:

- умение собирать, анализировать, обрабатывать полученную информацию;
- знание основ журналистского этикета и особенностей этой профессии;
- знать и уметь применять на практике особенности информационных жанров: новость, заметка, интервью, соцопрос, блиц-опрос;
- развитие памяти, внимания, фантазии;
- умение самостоятельно выбирать тематику материалов, подбирать источники информации;
- публикация не менее 3-х материалов в различных жанрах.

Оценка качества результативности освоения программы производится при помощи:

- входящая, промежуточная, итоговая диагностика;
- тестирования (теория);
- зачета творческой работы.

2.5. Список литературы.

Для педагога:

1. Галкин С.И. Техника и технологии СМИ. Художественное конструирование газеты и журнала. – Москва, Аспект пресс, 2005 год.
2. Закон Российской Федерации «О средствах массовой информации»
3. Иванонкова М.А. Информационные жанры в журналистике. Институт повышения квалификации. – Санкт-Петербург, 2004 год
4. Касютин В. Живая газета. Издательство Союза журналистов России. - Москва, 2013.
5. Колесниченко А.В., Прикладная журналистика, Издательство Московского университета, - Москва, 2008г.;
6. Лукошкина А. Реферат книги И. Фэнга «Теленовости: секреты журналистского мастерства», I и II ч. – Москва, 2002 г;
7. Шубина А.М. «Акулы пера». – Санкт-Петербург, Оазис, 2006 год.

Для обучающихся:

1. Виртуальные издания («Газета.ру», «Лента. ru»).
2. Подростковая пресса: «Ровесник», «Все звезды», «Молоток» и др.