Муниципальное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 3 г. Ершова Саратовской области»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
МОУ «СОШ № 3 г. Ершова
Саратовской области»
протокол № 12 от 28.03.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «СОШ № 3 г. Ершова
Саратовской области»
_____ А.В. Широкова
приказ № 133 от 01.04.2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Я И КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР»

Возраст обучающихся – 7 -10 лет
Срок реализации – 36 часов

Автор - составитель:
Кондрахина Яна Сергеевна,
педагог дополнительного образования

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3 Г. ЕРШОВА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ"
Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3 Г. ЕРШОВА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ"
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2024.04.01 14:19:34+04'00'

г. Ершов, 2024 год

Раздел №1
«Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я и кукольный театр» МОУ «СОШ №3 г. Ершова Саратовской области» разработана в рамках художественной направленности в соответствии с:

- «Законом об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (пр. Министерства образования и науки РФ от 27 июля 2022 г. №629);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МОУ «СОШ № 3 г. Ершова Саратовской области» Реализуется она в очной форме и с использованием электронных (дистанционных) форм, так как в течение учебного года возникает непреодолимая сила, или форс-мажор – обстоятельства (эпидемия, карантин, погодные условия и прочее), не позволяющие осуществлять обучение в обычной (очной) форме.

Актуальность программы.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Кукольный театр способствует всестороннему развитию личности ребёнка. Театр как сценический вид искусства соединяет все виды художественной деятельности, помогает создать систему комплексного гуманитарно-эстетического образования, в которой стираются границы между отдельными дисциплинами: литературой, окружающим миром, музыкой, изобразительным искусством. Работа над созданием спектакля объединена значимой для всех участников целью и направлена на конечный результат, где просматривается успех, как всего коллектива, так и каждого ребёнка отдельно.

Театральная деятельность, дающая простор воображению ребёнка, наполняет внутреннюю жизнь ребёнка особым смыслом, помогает вырабатывать определённое отношение к коллективу, выполнять самостоятельно простые и сложные задачи.

Творческая атмосфера способствует развитию индивидуальных способностей детей, помогает развивать межличностные отношения. Театральная деятельность даёт шанс на успех и удачу каждому ребёнку.

Новизна программы: программа позволяет более расширенно использовать на занятиях театрализованную деятельность, как основную. Это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности.

Педагогическая целесообразность программы призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства.

Отличительная особенность программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где обучающиеся сами выступают в роли художника, исполнителя, режиссера и композитора спектакля.

Адресат программы. Возрастные особенности обучающихся.

Программа рассчитана на детей в возрасте 7-10 лет разной степенью театральной одарённости. В подборе дидактических материалов, игр, пособий, упражнений, спектаклей учитываются особенности разноуровневого развития школьников, что помогает осуществлять необходимую коррекцию для позитивного продвижения каждого обучающегося.

Возрастные особенности обучающихся 7-10 лет.

Характеризуя возрастные особенности обучающихся ребенка 7–10 летнего возраста можно сказать, что в этот период у детей формируется самооценка на основе осознания успешности своей деятельности, оценок сверстников, оценки педагога, одобрения взрослых и родителей. Ребенок становится способным осознавать себя и то положение, которое он в данное время занимает в семье, в детском коллективе сверстников. В этот период у ребёнка происходит осознание своего «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций к концу дошкольного возраста порождает новые потребности и стремления. В результате игра, которая является главной ведущей деятельностью на протяжении дошкольного детства, к концу дошкольного возраста уже не может полностью удовлетворить ребенка. У него появляется потребность выйти за рамки своего детского образа жизни, занять доступное ему место в общественно-значимой деятельности, т.е. ребенок стремится к принятию новой социальной позиции – «позиции школьника», что является одним из важнейших итогов и особенностей личностного и психического развития 7 – 10 летнего возраста.

Наполняемость группы-10-12 человек. Состав объединения постоянный, что обеспечивает высокое качество работы в коллективе, созданию комфортной психологической обстановки в коллективе.

Объем и сроки реализации программы. Объём программы -36 часов. Данная программа рассчитана на 1 год обучения (36 недель).

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, продолжительность академического часа - 45 минут.

1.2.Цель и задачи программы

Цель. Формирование у детей техникой владения пальчиковыми куклами.

Задачи

Образовательные:

- сформировать практические навыки и обучить технике работы с куклами.

Развивающие:

- развивать культуру и технику речи, артистические способности.

Воспитательные:

- сформировать коммуникативные компетенции.

1.3. Планируемые результаты реализации программы

Предметные:

- сформированы практические умения и навыки работы в определенной технике с куклами.

Личностные:

- развиты артистические способности, а так же культура и техника речи.

Метапредметные:

- сформированы коммуникативные компетенции.

1.4. Содержание программы Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

№ п/п	Перечень разделов и тем	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Общее	Теория	Практика	
Модуль №1 «Театр игрушек» 36 часов					
1	Вводное занятие. Театр. Его истоки.	1	1	-	Опрос
2	Основные театральные понятия.	2	1	1	Тестирование
3	Культура поведения в театре.	3	1	2	Практическая творческая работа
4	Речевые игры	2	1	1	Творческое задание
5	Танцевально-игровые импровизации.	2	1	1	Практическая творческая работа
6	Сценическая деятельность. Ритмопластика.	2	1	1	Выступление
7	Культура и техника речи.	2	1	1	Практическая творческая работа
8	Учусь говорить красиво.	2	1	1	Викторина

9	Кукольный театр с ширмой	2	1	1	Творческая работа
10	Знакомство с репертуаром.	2	1	1	Викторина по сказкам
11	Сказка «Рукавичка»	4	1	3	Показ выступления
12	Сказка «Бычок-соломенный бочок»	4	1	3	Показ выступления
13	Сказка «Как ежик счастье искал»	4	1	3	Показ выступления
14	Итоговое занятие.	4	1	3	Фестиваль “По ту сторону занавеса»
		36	**14**	**22**	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие 1 час.

Теория. Рождение театра в России. Что такое театр. Виды театров.

Приобщение к кукольному театральному искусству через культурные традиции народов мира. Выявление природных возможностей учащихся.

Практика. Входной опрос.

2.Основные театральные понятия. **2 часа**

Теория. Назначение искусства**.** Виды и жанры театрального искусства: театр кукол, музыкальный театр (опера, балет, оперетта, мюзикл), пластическая драма, драматический театр. Основные театральные понятия: сцена, ширма, амфитеатр, партер, монолог, диалог, театр, режиссер, художник-декоратор, бутафор, актер, и др.

Практика. Тестирование.

3.Культура поведения в театре. **3 часа**.

Теория. Культура поведения в театре. Правила этикета. Формирование правильного поведения в театре.

Практика. Практическая творческая работа. Театральные игры и этюды: «Покупка театрального билета», «О чем рассказала театральная программка», «Сегодня мы идем в театр» и др.

Выход в театр.

4.Речевые игры. **2 часа**

Практика. Творческое задание. Отработка навыков сценической речи. Артикуляционная гимнастика. Речевые игры (скороговорки.,чистоговорки.) Дыхательная гимнастика (распределение дыхания во время произношения текста.) Проведение работы по совершенствованию звуковой культуры.

Развитие чёткой дикции на основе выполнения специальных упражнений для разминки и тренировки речевого аппарата.

5.Танцевально-игровые импровизации. 2 часа

Практика. Творческая работа. Игровые упражнения на развитие внимания, памяти. Упражнения на развитие мелкой моторики рук. Творческая работа над литературными произведениями (чтение по ролям, пересказ). Сочинение весёлых историй. Разыгрывание сценок. «Оживление»

кукольного героя. Имитация голосов животных. Поощрение общения со зрителем.

6. Сценическая деятельность. **Ритмопластика**. **2 часа**

Теория. Элементы сценического действия. Сценическое воображение.

Как заучить роль своего героя. Формы сценической деятельности.

Практика. Тестирование. Упражнения, игры, этюды как сценические действия. Умение ориентироваться и размещаться на сцене. Создание образов с помощью выразительных движений. Построение диалога с напарником по заданной теме. Создание творческих этюдов. Показ этюдов. Обучение навыкам «оживления» неодушевлённого героя (придуманного и сделанного детьми). Отработка навыков сценической речи.

7.Культура и техника речи. **2 часа**

Теория. Объединение игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, логики и орфоэпии. Обучение правильному (орфоэпическому) произношению слов.

Развитие темпа речи, выработка умения убыстрять и замедлять голос в зависимости от речевой ситуации.

Практика. Творческая работа. Игры на дыхание и правильную артикуляцию. Игры со словами: Раз, два, три, четыре, пять, учись считалки сочинять. Стихи. Подбор простейших рифм. Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов. Узнай по голосу. Каким тоном ты говоришь? Групповые сюжетно-ролевые игры. Отработка дикции и чёткого произношения слов. Выделять главное. Разговор без слов. Сочинение небольших сказок и рассказов. Составление коротких рассказов.

8.Учусь говорить красиво. **2 часа**

Теория. Овладение правилами литературного произношения слов, словесным ударением. Работа над голосом, дикцией. Работа над правильной артикуляцией. Усложнение работы над интонацией, темпом, ритмом, логическим ударением, мелодикой речи.

Практика. Викторина. Отработка произнесения стихотворных строк с различными намерениями, с разным подтекстом (осуждением, похвалой, одобрением). Речевые игры (скороговорки, чистоговорки)

9. Кукольный театр с ширмой.2 часа

Теория. История театра. Знакомство с особенностями театра кукол. Совершенствование владения перчаточной куклой. Использование в работе известных стихов и сказок.

Сочинение и разыгрывание сценок на ширме.

Практика. Творческая работа. Обучение искусству кукловождения.

Работа с куклой, приемы движения куклы, творческие задания в паре. Разыгрывание сценок и сказочных историй на ширме. Создание эскизов персонажей и декораций.

Отработка навыков движения куклы по передней створке ширмы.

Отработка навыков движения куклы в глубине ширмы. Игры с куклой на ширме.

10.Знакомство с репертуаром. 2 часа

Теория. Прослушивание музыкальных произведений разных жанров.

Подбор нужного музыкального произведения. Придумывание музыкальных номеров на ширме.

Практика. Викторина по сказкам.

11.Сказка «Рукавичка» 4 часа

Теория. Использование для постановки сказок о животных.

Распределение ролей, обсуждение характеров героев сказки. Говорят герои.

Заучивание слов (ударение, эмоциональная интонация, паузы, темп). Обучение соединению действий кукол со словами пьесы...

Поиски выразительных возможностей кукол в предлагаемых обстоятельствах пьесы, этюды с куклами на материале пьесы...

Вовлечение детей в процесс придумывания интересных моментов в спектакле. Повышение ответственности детей за общее дело.

Приучение учащихся вкладывать свой труд в общее дело всего коллектива.

Приучение к постепенному переходу от игры к серьёзным актёрским

работам. Приучение детей трудиться, стараться, привыкая к мысли, что без

кропотливого труда спектакль поставить невозможно.

Просмотр видеозаписи. Обсуждение спектакля с детьми.

Практика. Работа за ширмой. Совершенствование умения героев общаться друг с другом и со зрителем. Генеральная репетиция. Показ выступления.

Отрабатывание образов кукольных злодеев с непременной победой добра над злом.

12.Сказка «Бычок - соломенный бочок» 4 часа

Теория.

Прослушивание сказки.

Распределение ролей, обсуждение характеров героев сказки. Подбор музыки, проигрывание в ролях. Заучивание слов (ударение, эмоциональная интонация, пауза, темп). Репетиция по эпизодам. Поиски выразительных возможностей кукол в предлагаемых обстоятельствах пьесы, этюды с куклами на материале пьесы.

Приучение к постепенному переходу от игры к серьёзным актёрским работам. Копирование при помощи кукол повадок и голосовых особенностей животных Приучение детей трудиться, стараться, привыкая к мысли, что без кропотливого труда спектакль поставить невозможно.

Практика. Отработка навыков в принятии важных (для героя) решений в сложных ситуациях.

Разыгрывание сценок с положительными и отрицательными героями. Генеральная репетиция. Показ выступления.

13.Сказка «Как ежик счастье искал» 4 часа

Теория. Использование для постановки драматизаций волшебных сказок, написанных известными авторами. Определение положительного героя. Определение отрицательного героя. Взаимодействие со зрителем.

Практика. Показ выступления. Отработка спектакля. Обучение соединению действий кукол со словами сказки. Использование в постановке творческих работ по созданию пьес и героев для театра кукол.

14.Итоговое занятие. 4 часа

Теория. Подготовка к показу спектакля. Оформление ширмы, фона, декораций. Создание условий для возникновения у детей чувства радости, удовольствия от выступлений перед зрителем. Генеральная репетиция.

Практика. Тестирование. Фестиваль спектаклей.

1.5 Формы контроля/аттестации и его периодичность

Предметные результаты:

Входной контроль проводится в начале учебного года, для определения уровня знаний и умений, обучающихся на начало обучения по Программе. Оценка знаний учащихся осуществляется в ходе проведения опроса.

Текущий контроль ведется на каждом занятии в форме педагогического наблюдения за правильностью выполнения практической работы; аттестация учащихся осуществляется в ходе творческих работ, тестирования, конкурсов, викторин и т.д.

Промежуточный контроль проводится по итогам изучения раздела Программы в форме выполнения творческого задания. Аттестация проводится в форме выступления.

Итоговый контроль проводится на последнем итоговом занятии в форме фестиваля спектаклей. Оценивание осуществляется по качеству выполненной работы.

Метапредметные и личностные результаты

Текущий контроль проводится с использованием метода педагогического наблюдения в ходе осуществления творческой деятельности.

Итоговый контроль проводится на последнем занятии в форме показа выступления.

Формы фиксации результатов

Спектр способов и форм выявления результатов	**Спектр способов и форм фиксации результатов**	**Спектр способов и форм предъявления результатов**
Комбинированное занятие, занятие практикум, тестирование, опрос, педагогическое наблюдение, репетиция.	Грамоты, дипломы, тестирование	Итоговое занятие. Показ спектаклей. (очно/дистанционно)

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий »

2.1.Методические обеспечение программы

Образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Я и кукольный театр» реализуется **в очной форме с использованием электронных (дистанционных) технологий.**

Основными **формами организации образовательного процесса** являются: групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная. **Формы занятий**: творческая мастерская, электронная (дистанционная), конкурсы, игры, викторины.

Формы взаимодействия субъектов образовательного процесса в случае электронного обучения с применением дистанционных технологий предусматривается взаимодействие с педагогом, обучающимися, родителями – помощниками в техническом обеспечении образовательного процесса.

Для решения образовательных задач используются разнообразные **методы, приёмы и педагогические технологии** обучения.

Педагогические технологии:

№	Наименование технологии, методик	Характеристика технологий в рамках образовательной программы
1	Технология группового обучения	С помощью групповой технологии учебная группа, поделённая на подгруппы решает и выполняет конкретные задачи таким образом, что виден вклад каждого обучающегося.
2	Игровая технология	Обеспечивает личностную мотивационную включенность каждого обучающегося, что значительно повышает результативность обучения по программе, т.к. каждый может попробовать себя в роли актёра, музыканта, художника.
3	Здоровьесберегающая технология	Благодаря этим технологиям обучающиеся учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать. Они способствуют активному участию самого обучающегося в освоении культуры человеческих отношений, в формировании опыта здоровьесбережения, который приобретается через постепенное расширение сферы общения и деятельности ребёнка, становления самосознания и активной жизненной позиции на основе воспитания и самовоспитания, формирования ответственности за свое здоровье, жизнь и здоровье своих товарищей.
4	Электронные (дистанционные)	С помощью этих процессов происходит подготовка и передача информации

	технологии	обучающемуся, через компьютер (дистанционно)

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Помещение для занятий: учебный кабинет, актовый зал.

Оборудование:

средства ИКТ;

медиа оборудование; аудиозаписи, видеозаписи, комплект настольного театра, набор кукол (перчаточные, пальчиковые, мягкие игрушки), ширма, магнитофон, колонки, канцелярские товары, компьютер, декорации, книги со сказками; виртуально-обучающая среда Zoom.

Методическое обеспечение. Наглядные и дидактические материалы: шаблоны, эскизы, схемы, карточки, видеоматериалы, афиши, журналы, фотографии, материалы на флеш-накопителях, иллюстрации разных видов кукол, инструкции по изготовлению кукол.

Информационное обеспечение

- Для успешной реализации программы используются: мультимедийные проекторы, экраны, ноутбуки с выходом в Интернет, образовательная программа, методическая литература;

-сайт «МОУ СОШ № 3 г. Ершов» https://school-ershov.eduobr.ru/

-e-mail: ershovschool3@yandex.ru

- **Интернет-ресурсы:**

- www.lseptembter.ru –Издательский дом «Первое сентября»;
- www.edu.ru –Федеральный портал «Российское образования»;
- www.km.ru- Образовательные сайты компании «Кирилл и Мефодий»;
- www.college.ru –«Открытый колледж»-сайт дистанционного обучения школьников;
- http://new.teacher.fio.ru/ -Сайт «Учитель.RU»;
- www.museum.ru – Портал «Музеи России»;
- www.hermitage.ru –государственный Эрмитаж.
- http://vyatmama.ru/news/1-0-41
- http://bibltm.ucoz.ru/index/scenarii_i_prezentacii/0-7
- http://900igr.net/prezentatsii/mkhk/SHkolnyj-teatr/008-Kukly.html

Тема	**Электронные ресурсы**
Знакомство. Что такое театр	**https://www.youtube.com/watch?v=JD41HBQvNS4**
Дорога в театр. Театральный словарик	https://www.youtube.com/watch?v=B0_2R-yC9M8
В театре. Этика	**https://www.youtube.com/watch?v=eLc44cTRvWQ**

поведения в театре	
Как создается спектакль	https://www.youtube.com/watch?v=iWqtdacSPtM
Учимся актерскому мастерству	https://4brain.ru/blog/актёрские-игры-для-детей/ https://www.culture.ru/poems/33104/mukha-cokotukha
Делаем декорации	https://www.youtube.com/watch?v=fPDcE1ymovk&t=565s
Придумываем и делаем костюмы. Маски животных	https://www.youtube.com/watch?v=9XUgm-kWRds
В мастерской бутафории. Пальчиковые игры. Делаем пальчиковые куклы	https://www.youtube.com/watch?v=tjanyEB5M1s https://www.youtube.com/watch?v=gFtVPWPJTMQ https://www.youtube.com/watch?v=AQMtZCtx4s4&t=312s https://www.youtube.com/watch?v=M1E71q_L_Y8

Дидактические материалы

Иллюстративный и демонстрационный материал:

- иллюстрации, репродукции к темам по истории театра;
- иллюстрации по темам «Сценический костюм», «Театральный грим», «Сценография».
- таблицы, схемы «Изготовление декораций».

раздаточный материал:

- карточки с упражнениями по теме «Практическая работа над голосом»;
- карточки с заданиями к разделу «История театра»;
- вспомогательные таблицы.

материалы для проверки освоения программы:

- творческие задания;
- тесты по разделу «История театра».
- кроссворды, викторины и др.

Кадровое обеспечение

Реализация программы осуществляется педагогом дополнительного образования, имеющим среднее профессиональное образование и соответствующую программе подготовку.

2.3.Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля/аттестации
Модуль №1 «Театр игрушек» 36 часов								
1.	Сентябрь		11.40-12.20 17.00-17.40	Комбинированное занятие Неаудиторная/дистанционная	1	Вводное занятие. Театр и его истоки.	Кабинет https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Викторина «Театр и его истоки»
				Комбинированное занятие Неаудиторная/дистанционная	1	Основные театральные понятия	Кабинет https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Тестирование (очно/дистанционно)
				Комбинированное занятие Неаудиторная/дистанционная	1	Основные театральные понятия	Кабинет https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-	Педагогическое наблюдение/ тестирование

							provedeniya-onlajn-zanyatij/	
				Практикум Неаудиторная/дистанционная	1	Культура поведения в театре	Кабинет https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Практическая творческая работа
2.	Октябрь			Комбинированное занятие Неаудиторная/дистанционная	1	Культура поведения в театре.	Кабинет https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Творческая работа
				Комбинированное занятие Неаудиторная/дистанционная	1	Культура поведения в театре. .	Кабинет https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Педагогическое наблюдение/ Творческая работа (Очно/дистанционно)

				Пактическое занятие Неаудиторная/дистанционная	1	Речевые игры	Кабинет https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Педагогическое наблюдение/ Творческое задание (Очно/дистанционно)
				Практическое занятие Неаудиторная/дистанционная	1	Речевые игры	Кабинет https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Педагогическое наблюдение/ Практическая творческое задание (Очно/дистанционно)
3.	Ноябрь			Практическое занятие. Неаудиторная/дистанционная	1	Танцевально-игровые импровизации	Кабинет https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Педагогическое наблюдение/ Практическая творческая работа (Очно/дистанционно)
				Практическое занятие. Неаудиторная/д	1	Танцевально-игровые импровизации	Кабинет https://skyteach.ru/2019/01/	Педагогическое наблюдение/

				истанционная			14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	(Очно/дистанционно)
				Комбинированное занятие Неаудиторная/дистанционная	1	Сценическая деятельность. Ритмопластика	Кабинет https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Тестирование (Очно/дистанционно)
				Комбинированное занятие Неаудиторная/дистанционная	1	Сценическая деятельность. Ритмопластика	Кабинет https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Педагогическое наблюдение/ Тестирование (Очно/дистанционно)
4.	Декабрь			Практика Неаудиторная/дистанционная	1	Культура и техника речи	Кабинет https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-	Педагогическое наблюдение/ Творческая работа (Очно/дистан

							provedeniya-onlajn-zanyatij/	ционно)
				Практика Неаудиторная/дистанционная	1	Культура и техника речи	Кабинет https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Конкурс/Творческая работа Онлайн-конкурс/Тест
				Практика. Неаудиторная/дистанционная	1	Учусь говорить красиво	Кабинет https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Педагогическое наблюдение/ Викторина Онлайн-конкурс/
				Практика Неаудиторная/дистанционная	1	Учусь говорить красиво	Кабинет https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Педагогическое наблюдение/ Викторина Онлайн-конкурс

5.	Январь			Практика Неаудиторная/дистанционная	1	Кукольный театр с ширмой	Кабинет https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Педагогическое наблюдение/ Творческая работа Онлайн-конкурс/
				Практика Неаудиторная/дистанционная	1	Кукольный театр с ширмой	Кабинет https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Педагогическое наблюдение /практические задания
				Комбинированное занятие Неаудиторная/дистанционная	1	Знакомство с репертуаром	Кабинет https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Педагогическое наблюдение/ викторина по сказкам
				Практикум Неаудиторная/д	1	Распределение ролей к сказке « Рукавичка»	Кабинет https://skyteac	Педагогическое

				истанционная			h.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	наблюдение/ обсуждение
6.	Февраль			Практика. Неаудиторная/дистанционная	1	Работа над эпизодами в форме этюдов	Кабинет https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Педагогическое наблюдение/ обсуждение
				Практика. Неаудиторная/дистанционная	1	Изготовление декораций, бутафории	Кабинет https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Педагогическое наблюдение/ творческая работа
				Практика Неаудиторная/дистанционная	1	Репетиция сказки	Кабинет https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-	Педагогическое наблюдение/показ выступления

							dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	
				Практика. Неаудиторная/дистанционная	1	Показ кукольного театра	Актовый зал https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Педагогическое наблюдение/ выступление
7	Март			Практика. Неаудиторная/дистанционная	1	Распределение ролей к сказке «Бычок - соломенный бочок»	Кабинет https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Педагогическое наблюдение/обсуждение
				Практика Неаудиторная/дистанционная	1	Работа над эпизодами в форме этюдов	Кабинет https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-	Педагогическое наблюдение/ Исследовательская работа

							zanyatij/	
				Практика Неаудиторная/дистанционная	1	Изготовление декораций, бутафории	Кабинет https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Педагогическое наблюдение/ Исследовательская работа/Интерактивная презентация
				Практика Неаудиторная/дистанционная	1	Репетиция сказки	Кабинет https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Педагогическое наблюдение/ смотр
8.	Апрель			Практика Неаудиторная/дистанционная	1	Показ кукольного театра	Актовый зал https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Педагогическое наблюдение/ выступление
				Практика Неаудиторная/д	1	Распределение ролей к сказке «Как ёжик счастье	Кабинет https://skyteac	Педагогическое

				истанционная		искал»	h.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	наблюдение/ обсуждение
				Комбинированное занятие Неаудиторная/дистанционная	1	Работа над эпизодами в форме этюдов	Кабинет https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Педагогическое наблюдение/ творческая работа
				Практика Неаудиторная/дистанционная	1	Изготовление декораций, бутафории	Кабинет https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Педагогическое наблюдение/ творческая работа
9.	Май			Практика Неаудиторная/дистанционная	1	Репетиция сказки	Актовый зал https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-	Педагогическое наблюдение/ смотр

							dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	
				Практика Неаудиторная/дистанционная	1	Показ кукольного театра	Актовый зал https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Педагогическое наблюдение/ выступление
				Практика Неаудиторная/дистанционная	1	Фестиваль спектаклей	Актовый зал https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Педагогическое наблюдение/ Фестиваль спектаклей

		20.05		Комбинированное занятие Неаудиторная/дистанционная	1	Итоговое занятие	Кабинет https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Педагогическое наблюдение/ «По ту сторону занавеса»

2.4. Оценочные материалы

Оценочные материалы предметных результатов

Входной опрос

1. Знаешь ли ты, что такое кукольный театр и его виды?
2. Играл (а) ли ты когда-нибудь в кукольном театре?
3. Есть ли у тебя первоначальные навыки выступления на публику?
4. Делал (а) ли ты когда-нибудь кукольных героев?
5. Интересен (на) ли тебе роль актера?
6. Хотел (а) ли бы ты научиться изготавливать различные виды кукол?
7. Хотел (а) ли бы ты обучиться актерскому мастерству?
8. Любишь ли ты выступать на публику?

Критерии оценки	**Степень освоения программы**		
	Общекультурный	**Прикладной**	**Творческий**
Интерес к кукольному театру	Имеет первоначальные знания о кукольном театре	Имеет первоначальные знания, пробовал делать героев для кукольного театра	Много знает о кукольном театре, о его видах, умеет создавать своих кукол
Выступление на публику	Смущается в присутствии зрителей	Чувствует себя более комфортно, выступая в паре, группе	Чувствует себя комфортно на сцене
Критерии оценки	**до 60%**	**61-80%**	**более 80 %**

Тест

1.Что такое театр?

А) место для зрелищ

Б) красивое здание со сценой

В) дом, где живут актёры

2.Из чего складывается театральное искусство? (зачеркни лишнее)

А) музыка

Б) литература

В) математика

Г) изобразительное искусство

Д) актёрское мастерство

3.Что должен уметь делать актёр? (обведи правильный ответ)

А) слушать и слышать

Б) наблюдать

В) красиво говорить

Г) танцевать

Д) петь

Е) правильно говорить

Ж) модно одеваться
З) работать на компьютере

2. Практические задания.
1. Продолжи фразу: «Если бы у меня была волшебная палочка…»
2. Покажи домашнее животное.
3. Прочитай любое детское стихотворение.

Промежуточный контроль
Тест
1.Подчерни дисциплины, необходимые для подготовки актёра
А) сценическая речь
Б) математическая логика
В) история России
Г) сценическое движение
Д) актёрское мастерство
Е) история театра
2.Как называли первых актёров на Руси?
А) дураки
Б) балагуры
В) скоморохи
3.Что развивает речь?
А) упражнения со скакалкой
Б) игра «Угадай, что изменилось»
В) скороговорки
Г) отгадывание загадок

2. Практические задания.
1. Показ этюда на память физических действий (дифференцированный подход)
2. Проведение любой игры с группой.
3. Чтение стихотворения перед группой.

Итоговый контроль
Тест
1.Что такое вертеп?
А) ящик - кукольный театр
Б) вертящийся механизм
В) игрушка - вертушка
2.Что называют одеждой сцены? (зачеркни ненужное)
А) задник
Б) штора
В) кулисы
Г) занавес
Д) падуги
3.Что такое актёрский этюд?
А) небольшой фрагмент прожитой жизни
Б) зарисовка на бумаге

В) изображение чего-либо

2. Продолжи фразу: «Этикет – это правила …»

Викторина по сказкам

• Настоящее имя Царевны-лягушки. (Василиса Премудрая.)

• Имя девочки, которой коровушка говорила: «Красная девица, влезь ко мне в одно ушко, а в другое вылезь - всё будет сработано». (Хаврошечка.)

• Имя непослушного братца Алёнушки. (Иванушка.)

• Кто помог зайчику выгнать лису из лубяной избушки? (Петух.)

• Кто тянул репку перед Жучкой? (Внучка.)

• Как называется самый известный сборник арабских сказок? («Тысяча и одна ночь».)

• В какой сказочной стране живет Шалтай-Болтай? (Зазеркалье.)

• Любимые грибы Бабы Яги. (Мухоморы.)

• Кому удалось собрать оброк с чертей? (Балде.)

• Кто летал на пушечном ядре? (Барон Мюнхгаузен.)

• Самый известный милиционер на свете. (Дядя Степа.)

• В кого превратилась Царевна-лягушка? (В Василису Прекрасную.)

• Как звали мальчика, у которого жили игрушечные зверюшки: медвежонок, ослик, поросенок, кролик, сова и другие? (Кристофер Робин.)

• Самая несчастная птица из сказки Андерсена. (Гадкий утенок.)

• Петрушка, Василек, Хвощ, Колобок, Букашка, Сморчок, Синичка - чьи это имена?

(Гномов.)

• Кличка крысы из сказки о приключениях Буратино. (Шу- шара.)

• Кто путешествовал в страну лилипутов и в страну великанов? (Гулливер.)

• Героиня, ставшая женой эльфа. (Дюймовочка.)

• Кому удалось рассмешить царевну Несмеяну? (Емеле.)

• Птица, чьи перья светятся ярким светом. (Жар-птица.)

• Многоглавый огнедышащий дракон. (Змей Горыныч.)

• Герой, который был помещён на шпиль самой высокой башни. (Золотой петушок.)

• В какой сказке есть молочная речка с кисельными берегами? («Гуси-лебеди».)

• Где спрятался уцелевший козлёнок из сказки «Волк и семеро козлят»? (В печке.)

• «У меня не усы, а усищи, не лапы, а лапищи, не зубы, а зубищи - я никого не боюсь!»

Из какой сказки этот страшный зверь? («Заяц-хваста».)

• Какие цветы выращивали Кай и Герда? (Розы.)

• Сказка с фруктовыми и овощными жителями. («Приключения Чиполино».)

• Как звали трёх медведей из сказки «Три медведя»? (Михаил Иванович, Настасья Петровна, Мишутка.)

• Как звали двух братьев-морозов из сказки «Два мороза»? (Красный нос, Синий нос.)

• Герои какой сказки жили у самого синего моря в ветхой землянке ровно тридцать лет

и три года? (Герои «Сказки о рыбаке и рыбке».)

• Какую рыбу поймал Емеля? (Щуку.)

• Какую птицу спасла Дюймовочка? (Ласточку.)

• Чем угощала лиса журавля? (Манной кашей.)

• Имя сладкоежки, живущего на крыше. (Карлсон.)

• У какого кота в хозяйстве была корова по кличке Мурка? (У кота Матроскина.)

• Имя мальчика, который в наказание за невежливость был превращен гномом в маленького человечка и совершил путешествие вместе со стаей гусей? (Нильс.)

• Кем в итоге оказался Гадкий утёнок? (Лебедем.)

• За какими цветами отправилась в лес под Новый год героиня сказки «Двенадцать месяцев»? (За подснежниками.)

• Кто одолел Тараканище? (Воробей.)

• Какого роста был Конёк-Горбунок? (Три вершка.)

• В какой деревне разносит почту Печкин? (В Простоквашино.)

• Что подарил Винни-Пух ослику Иа-Иа на день рождения? (Горшок без мёда.)

• Как звали отца Буратино? (Карло.)

• Как называется сеть, в которую попала золотая рыбка? (Невод.)

• Как звали гуся, на котором совершил путешествие Нильс? (Мартин.)

• Какой титул носил Лимон из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполино»? (Принц имон.)

• Из какого инструмента сварил суп солдат в русской сказке? (Из топора.)

• Как звали сына царя Салтана? (Гвидон.)

• Кличка пуделя Мальвины. (Артемом.)

• Какого цвета волосы Мальвины? (Голубого.)

• В какой сказке зима встречается с летом? («Двенадцать месяцев».)

• Название города, в котором жил незнайка. (Цветочный.)

• Какое слово выкладывал Кай из льдинок? (Слово «вечность».)

• Кличка кошки Фрекен Бок. (Матильда.)

• Во сколько часов Золушка должна была вернуться с бала? (В 12 часов ночи.)

• Прибор, отличительная особенность Карлсона. (Пропеллер.)

• Дерево, украшенное золотой цепью. (Дуб.)

• Умывальников Начальник. (Мойдодыр.)

• Грозный разбойник, враг Айболита. (Бармалей.)

• Название сказки, в которой девушке удалось разрушить злые чары, наложенные на прекрасного принца, превращенного в чудовище. («Аленький цветочек».)

Загадки по теме «Сказки»

1 Красна девица грустна, ей не нравится весна,
Ей на солнце тяжко, слезы льет бедняжка (Снегурочка)

2 А дорога – далека, а корзинка – нелегка,
Сесть бы на пенек, съесть бы пирожок… (Маша и медведь)

3 Ах ты, Петя-простота, сплоховал немножко:
Не послушался кота, выглянул в окошко… (Петушок – золотой гребешок)

4 Нет ни речки, ни пруда – где воды напиться?
Очень вкусная вода в ямке от копытца…
(Сестрица Аленушка и братец Иванушка)

5 Колотил да колотил по тарелке носом.
Ничего не проглотил и остался с носом. (Лиса и журавль)

6 Не лежалось на окошке, покатился по дорожке. (Колобок)

7 Перед волком не дрожал, от медведя убежал,
А лисице на зубок все ж попался…Кто он? (Колобок)

8 Отворили дверь козлята и… пропали все куда-то.
(Волк и семеро козлят)

9 По тропе шагая бодро,
Сами воду тащат ведра. (По щучьему веленью)

10 Мышка дом себе нашла. Мышка добрая была:
В доме том в конце концов стало множество жильцов. (Теремок)

11 Скачет лошадь непростая, чудо-грива золотая,
По горам парнишку носит, да никак его не сбросит.
Есть у лошади сынок – удивительный конек
По прозванью… (Горбунок)

12 Столяр Джузеппе – Сизый нос полено как-то в дом принес.
Он начал что-то мастерить, полено стало говорить.
Кого Джузеппе мастерил? (Буратино)

13 Многим долго неизвестный
Стал он каждому дружком.
Всем по книжке интересной
Мальчик-луковка знаком.
Очень просто, хоть и длинно
Он зовется… (Чиполино)

14 Он весел и незлобен, этот милый чудачек.
С ним хозяин, мальчик Робин, и приятель пятачок.
Для него прогулка – праздник, и на мед особый нюх,
Это плюшевый проказник медвежонок… (Вини-Пух)

15 Всех на свете он добрей, лечит он больных зверей,
И однажды бегемота вытащил он из болота.
Он известен, знаменит. Это доктор… (Айболит)

16 Вот лисичка шла, скалочку нашла.
За скалочку взяла курочку, за курочку взяла уточку.

А девочку взять не удалось – расплатиться ей пришлось. (Лисичка со скалочкой)

17 В небесах – не на земле летит баба на метле,
Страшная и злая. Кто она такая?
(Баба Яга)

18 Что за чудный это конь. Мог скакать через огонь,
Копытом камень разбивал, искрой костер он разжигал.
Любовались все конем, когда ездили на нем. (Сивка-Бурка)

19 Не кувшинчик несла с квасом,
А горшочек с вкусным маслом,
В красной шапочке она,
По тропинке шла одна». (Красная Шапочка)

20 У Аленушки-сестрицы
Унесли братишку птицы.
Высоко они летят
Далеко они глядят. (Гуси-лебеди)

21 Летела стрела и попала в болото,
И в этом болоте поймал ее кто-то.
Кто, распростившись с зеленою кожей.
Сделался милой, красивой, пригожей? (Царевна - лягушка)

Вопросы к викторине по теме «Театр»

- Как называются места в театре, где сидят зрители? (зрительный зал).
- Как называется театр, где артисты исполняют свои роли с помощью танца? (Балет).
- Как называется самый известный театр оперы и балета в нашем городе? (Большой театр)
- Как называется место, где выступают актеры? (сцена)
- Как называется театр, где актеры не разговаривают, а поют? (опера)
- Объявление о спектакле. (Афиша).
- Человек, исполняющий роль на сцене. (Артист).
- Перерыв между действиями спектакля. (Антракт).
- Рукоплескание артистам. (Аплодисменты).
- Как называются шторы, открывающиеся перед представлением (занавес)
- Как называется действие, которое происходит на сцене? (спектакль)
- Кто подбирает и шьет театральные костюмы? (костюмер);
- Кто гримирует артистов?
- Кто пишет сценарии спектаклей?
- Кто пишет музыку к спектаклям?
- Кто руководит оркестром музыкантов?
- Кто делает декорации к спектаклям?
- Кто играет роли?
- Кто занимается постановкой спектакля?

Оценочные материалы по театральной постановке

Критерии оценки	**Степень освоения программы**		
	Общекультурный	**Прикладной**	**Творческий**
Знание слов героя	Не знает, читает с листа	Знает, но ошибается	Знает слова наизусть
Вхождение в образ героя	Слова героя говорит монотонно		Полностью входит в образ героя
Артистизм, выразительность игры роли, вхождение в образ роли	Выполняет 1 критерий	Выполняет 2 критерия	Выполняет все критерии и добавляет свои
Изготовление куклы-героя	Выполнены небрежно	Выполнены с учётом требований, но есть недочёты	Полностью удовлетворяет требованиям
Критерии оценки	**до 60%**	**61-80%**	**более 80 %**

Параметр	**Показатель**	**Методика**
Личностные	Готовность и способность к саморазвитию и к личностному и профессиональному самоопределению	Тест « Оценка способности к саморазвитию, самообразованию»
Метапредметные	Умение планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей ее реализации	Диагностика особенностей развития поискового планирования (Методика А.З.Зака)
	Умение взаимодействовать со сверстниками при решении творческих задач на занятиях, умение работать в коллктиве	Наблюдение Задание «Совместная сортировка» (Г.В.Бурменская)

2.5. Список литературы.

Для педагога:

1.Алексеевская Н.А. Домашний театр. - М.: Лист, 2000. – 192с.

2.Гавришева Л.Б, Нищева Н.В. Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры. - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2005. – 32с.

3.Горбина Е.В, Михайлова М.А./В театре нашем для вас поём и пляшем. Музыкальные сказки – спектакли для дошкольников. Ярославль: Академия развития; Академия К; Академия Холдинг, 2000.- 112с.

4.Иванцова Л.С., КоржоваО.Н. Мир кукольного театра. - Ростов-на Дону: Феникс, 2003. – 320с.

5.Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр - дошкольникам: Театр картинок. Театр игрушек. Театр петрушек. – М.: Просвещение, 1982.- 191с.

6.Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально – подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. – М., 1998.- 136с.

7.Лебединский А.М. Театр в чемодане. – М.: Искусство,197. – 112с.

8.Образцов С. «Театр кукол» Детская энциклопедия-М. 1968г.-т.12с.532-533

9.Синицына Е.И. Умные пальчики. – М.: Лист, 1998. – 144с.

10.Соломоник И.Н. «Куклы выходят на сцену» Кн. Для учителя М., Просвещение, 1993г.-с.160

11.Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театр» Пособие для педагогов дополнительного образования – М.АРКТИ,1999г.-с.160

12.Трифонова Н.М. Кукольный театр своими руками. – М.: Рольф, 2001. – 192с.

13.Флинг Хелен Куклы – марионетки./Пер с англ. – СПб.: Регата, Издательский дом «Литера», 2000.- 160с.

Для обучающихся:

- Берестов В.Д. Театр кукол/ В.Д.Берестов, Г.А.Ладонщиков; худож. Н.Чайковская.-Минск: Белфакс, 2005.-8с.: ил. - (Весёлая карусель).-Книжка-игрушка.
- Бурт В. Первый кукольник: 120 лет со дня рождения Сергея Образцова/ Валерий Бурт// Свой: журнал Никиты Михалкова: Приложение к газете "Культура".-2021.-№6 (июнь).-С.38-42.-(Культурная эволюция).
- Колобок: потешки, песенки, скороговорки, детские игры и кукольный театр для малышей/ Худож. Н.Салиенко.-Москва: Белый город, 2002.-47с.: ил.- (Сказочная кладовая).
- Константинова А. Образцовый Образцов: [музей кукол театра С.В.Образцова]/ Анна Константинова, Николай Боровков// Костер: всероссийский ежемесячный литературно-художественный журнал для школьников.-2017.-№8.-С.12.-(Кукольные истории).-6+.

• Кот, петух и лиса: русская народная сказка/ Ил. Е.Маусевич// ВЕСЕЛЫЕ КАРТИНКИ О ПРИРОДЕ-журнал для детей "ФИЛЯ".-1999.-№11.-С.19-20.

• Цухт Н.А. Незнайка, ослик Иа-Иа и все, все, все: от куклы - к спектаклю/ Наталья Цухт// Библиотечное дело.-2015.-№3.-С.40-42.-(СоцКульт).-Библиогр.: с.42.

• Шафер Б. "Петрушка" и его друзья: [история Театра Детской книги (Московского театра кукол), созданного по инициативе Госиздата в 1929 году]/ Б.Шафер// Детская литература: журнал о детской литературе и искусстве для детей.-1966.-№3.-С.57-58.-(Клуб "Книголюб").

• Шуминова И.О. Через театр - к книге: шаги от идеи до реализации: буффонада для ребят/ Ирина Шуминова// Библиотечное дело.-2020.-№6.-С.9-12.-(Театр и книга).

Электронные ресурсы

1 Большая детская энциклопедия для детей. http://www.mirknig.com/

2 Большая детская энциклопедия (6-12 лет). http://all-ebooks.com/2009/05/01/bolshaja-detskaja-jenciklopedija-6-12.html