Муниципальное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 3 г. Ершова Саратовской области»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
МОУ «СОШ № 3 г. Ершова
Саратовской области»
Протокол № 12 от 28.03.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «СОШ № 3 г. Ершова
Саратовской области»
_____ А.В. Широкова
приказ № 133 от 01.04.2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР»

Возраст обучающихся – 11-17 лет
Срок реализации – 180 часов

Автор составитель:
Мальцева Людмила Александровна
педагог дополнительного образования

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3 Г. ЕРШОВА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ"
Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3 Г. ЕРШОВА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ"
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2024.04.01 14:22:32+04'00'

г. Ершов, 2024 год

1

РАЗДЕЛ №1
«КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный театр» относится к программам **художественной направленности,** так как ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации с использованием произведений на русском и английском языках.

Программа дополнительного образования «Школьный театр» МОУ «СОШ № 3 г. Ершова Саратовской области» разработана в соответствии с

- «Законом об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.);
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (пр. Министерства просвещения РФ от 27 июля

2022 г. № 629)

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МОУ «СОШ № 3 г. Ершова Саратовской области»

Так как в течение учебного года возникает непреодолимая сила, или форс-мажор – обстоятельства (эпидемия, карантин, погодные условия и прочее), не позволяющие осуществлять обучение в обычной (очной) форме, программа реализуется с помощью электронных (дистанционных) технологий.

Современная педагогическая наука, смотрящая на образование, как на воспроизведение духовного потенциала человека, располагает разнообразными сферами образовательного воздействия на ребенка дошкольного и младшего школьного возраста. Согласно статье 75 273-ФЗ

Сфера искусства рассматривается как пространство, способствующее формированию социально-эстетической активности личности. По мнению современных ученых, педагогов, психологов, раскрытию качеств личности и самореализации ее творческого потенциала в наибольшей степени способствует синтез искусств. Ведь искусство театра представляет собой

органический синтез музыки, живописи, риторики, актерского мастерства, сосредотачивает в единой целое средство выразительности, имеющееся в арсенале отдельных искусств, и, тем самым, создает условие для воспитания целостной одаренной личности.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что в процессе занятий, репетиций, выступлений приобретаются навыки публичного поведения, взаимодействия друг с другом, совместной работы и творчества. Помимо этого, занятия в школьном театре становятся способом самовыражения, инструментом решения характерологических конфликтов и средством снятия психологического напряжения.

Отличительные особенности

Среди отличительных особенностей можно выделить:

- возможность начать обучение с любого момента, т.к. в обучении основам актерского мастерства невозможно поэтапно обучить ребенка сценической речи, а затем движению, поскольку все виды деятельности взаимосвязаны, т.к. сам театр является синтетическим видом искусства;
- обеспечение доступности каждому испытать свои силы в разнообразных формах занятий, возможности увидеть результаты, получить одобрение и поддержку;
- организация системы, основанной на развитии у детей интереса к окружающему миру, умении общаться с ним, используя свои творческие способности.

Наставничество - процесс передачи опыта и знаний от старших к младшим членам общества; форма взаимоотношений между учителем и учеником. В настоящее время наставничество в организациях приобретает новые черты и продвигается в новые сферы. Наставники в главной мере основываются на улучшении имеющихся знаний и профессиональных умений. По-другому говоря, учат тому, что сами умеют.

Адресат программы:

Данная программа «Школьный театр» рассчитана на учащихся средней школы 11-17 лет (11-14 лет, 15-16 лет, 17 лет). Поскольку программа дополнительного образования предусматривает реализацию в 1 год обучения, то начинать ее можно с разных ступеней обучения. Программа предусматривает обучение в группах до 15 человек, а также при необходимости занятия в мини группах и индивидуальные работы над ролью.

Возрастные особенности детей 11-14 лет.

Возрастной период 11 — 14 лет - средний школьный возраст — самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте учащимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Ребятам интересны внеклассные мероприятия, в ходе которых можно высказать свое мнение и суждение. Самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту.

Промежуточный период между детством и юностью, совмещает характеристики того и другого возраста: повышенная интеллектуальная активность; желание развивать, демонстрировать свои способности; стремление получать высокую оценку со стороны. Дети подросткового возраста включаются в качественно новую систему отношений с товарищами и взрослыми в школе. Изменяется их фактическое место в семье, среди сверстников в повседневной жизни, а также в обществе. У подростков появляется жажда социально признаваемой деятельности.

Большое значение для обучающихся **15-17** лет имеет та сфера, в который ребёнок реализует себя. Например, в процессе общественно полезной деятельности, участвуя в которой подросток осознает себя и признается окружающими как равноправный член общества, создаются оптимальные условия для реализации потребности в социальном признании, для усвоения социально значимых ценностей. Самоутверждение себя как личности, самоопределение происходит у подростка в значимой для всех, постоянно усложняющейся деятельности, где он получает удовлетворение от сознания своей общественной ценности. В такой общественно полезной деятельности происходит развитие адекватного ей мотива — от желания подростка показать, проявить себя, когда другие выступают лишь средством для удовлетворения этого желания, до мотива принесли пользу другим людям, где другие выступают целью его деятельности.

Наполняемость группы 15 человек.

Объём и срок ДООП–1 год (180 часов)

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий: Занятия с обучающимися проводятся 2 раза в неделю: 2 и 3 часа. Продолжительность часа – 45 минут. Перерыв между занятиями - 10 минут.

1.2.Цель и задачи программы:

Цели программы:

Школьный театр» — формирование разносторонней личности, обладающей яркими творческими способностями и готовой к успешной социальной адаптации путём приобщения к искусству театра.

Задачи:

образовательные:

- формировать интерес к теоретическим знаниям о театре, театральных профессиях, жанрах
- ознакомить учащихся с основами актёрского мастерства
- сформировать навыки общения;
- сформировать психофизический аппарат юного актёра путём игрового освоения материала

- развивающие:

- развить творческое мышление

- развить художественно - творческие способностей учащихся

- воспитательные:

- воспитать любовь и интерес к культуре Отечества и мировой культуре
- формировать чувство коллективизма
- формировать личную ответственность **наставника** за действиями, поступками и творческой активностью **наставляемого** в объединении.

1.3. Планируемые результаты

В процессе освоения программы дети овладевают навыками работы на сцене, основами режиссерской работы, навыками постановки спектаклей, праздничных мероприятий, концертов. В конце каждого полугодия предусматривается подготовка выступления на школьном или районном уровне. Также учащимся предоставляется возможность принимать участие в различных конкурсах на районном, городском и всероссийском уровне в индивидуальных и коллективных номинациях.

Личностные результаты:

- сформирован интерес к теоретическим знаниям о театре, театральных профессиях, жанрах
- ознакомлены с основами актёрского мастерства
- сформированы навыки общения;
- сформированы психофизический аппарат юного актёра путём игрового освоения материала.

Метапредметные результаты:

- развито творческое мышление
- развиты художественно-творческие способности учащихся

Предметные результаты:

- воспитаны любовь и интерес к культуре Отечества и мировой культуре
- сформировано чувство коллективизма
- сформирована личная ответственность **наставника** за действиями, поступками и творческой активностью **наставляемого** в объединении.

1.4 Содержание программы:

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный театр»

№ п/п	Перечень разделов и тем	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Общее	Теория	Практика	
Модуль №1 «Театр» 180 часов					
1	Вводное занятие	4	2	2	Викторина/ онлайн-викторина

2	Сценическая речь	20	8	16	Показ миниатюр
3	Основы актерского мастерства	32	16	16	Игровой и речевой тренинг/ онлайн-тренинг
4	Сценическое движение	18	2	16	Этюды-импровизации/ онлайн-этюды
5	Работа над ролью	76	0	76	Обсуждение образов героев/ онлайн-обсуждение
6	Выступления	16	0	16	Выступление
7	Наставничество	10	4	6	Беседа Наблюдение Проведение деловых и ролевых игр
	Итого	**180**	**32**	**148**	

Содержание программы

Программа состоит из 6 блоков:

- Вводное занятие
- Сценическая речь
- Основы актерского мастерства
- Сценическое движение
- Работа над ролью
- Выступления

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с планами на учебный год. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Творческие игры на сплочение, развитие доверия.

2. Сценическая речь

Теория: Орфоэпия. Дыхание. Дикция, скороговорки. Логическое ударение. Логические паузы, знаки препинания. Словесное действие. Диапазон, гибкость и звучность голоса. Выполнение исполнительских задач, подчиненных сверхзадаче, раскрытие последовательности развития идеи произведения. Четкая передача мыслей автора путем расстановки логических пауз (чтение текста на речевые звенья) и ударений. Интонирование знаков препинания. Представление (видение) изображенной автором жизни. Особенности чтения стихов, соблюдение подстрочных пауз.

Практика: Воплощение произведения в звучащем слове. Поговорки, пословицы. Считалки, загадки. Потешки, прибаутки. Стихи.

3. Основы актерского мастерства

Теория: Сценическое внимание. Развитие воображения, фантазии. Сценическое взаимодействие.

Практика: Игры. Действия без предметов.

4. Сценическое движение

Теория: Ритмика. Основы хореографии. Особенности старинного танца XVIII века – гавота. Поклоны, позы, шаги. Старинные костюмы и прически, манера персонажей в сказочных спектаклях «Золушка», «Спящая красавица».

Практика: Поклоны и реверанс XVIII века. Простейшая композиция гавота (па де грас). Поклоны для девочек, шаг с приставкой и наклон головы для мальчиков. Па галопа (боковые) по 6й позиции. Па галопа по 3-й открытой позиции, шаг полонеза. Пластические этюды. Игры.

5. Работа над ролью

Практика: Работа над литературой, инсценировки.

6. Выступления

Практика: участие в мероприятиях школьного, районного, городского уровня.

7. Наставничество

Теория*:* Понятие и специфика наставничества

Практика: Подведение итогов. Деловая игра «Выбираю наставника»

1.5. Формы аттестации / контроля и их периодичность

Предметные результаты:

Входной контроль проводится в начале обучения, оценка знаний обучающихся осуществляется в ходе проведения теста.

Текущий контроль проводится в течение реализации программы, осуществляется в форме оценки за каждое занятие;

Промежуточный контроль проводится в форме конкурсов и игр.

Итоговый контроль проводится на последнем занятии, оценивание осуществляется по выступлению на показ спектаклей.

Метапредметные и личностные результаты:

Текущий контроль проводится в течение реализации программы, осуществляется в форме педагогического наблюдения в ходе тренингов и тестирования обучающихся.

Формы фиксации результатов

Спектр способов и форм выявления результатов	**Спектр способов и форм фиксации результатов**	**Спектр способов и форм предъявления результатов**
Комбинированное занятие, занятие практикум, тестирование, опрос, педагогическое	Грамоты, дипломы, тестирование.	Итоговое занятие. Показ спектаклей. (очно/дистанционно)

2.1.Методическое обеспечение

Перечень учебно-методического обеспечения

№	Раздел или тема программы	Форма организации и форма проведения занятия	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал техническое оснащение занятий	Вид и форма контроля, форма предъявления результата
1	**занятия**	**Форма организации детей на занятии:** групповая, фронтальная, индивидуально - фронтальная **Формы проведения занятий:** Теоретическ и - практическое	**Словесные:** объяснение **Наглядные:** показ педагогом образца выполнения задания, демонстрация видео - материалов **Практические:** упражнения, тренировки	**Методические пособия для педагога:** книги, фотографии, справочные материалы видео-кассеты и DVD **Методические подборки для обучающихся:** фотографии, видео - кассеты и DVD	**Вводный контроль:** Тестирование **Текущий контроль:** оценки за каждое занятие **Промежуточный контроль:** контроль по итогам полугодия **Итоговый:** годовой зачет
2	**Репетиции выступления**	**Форма организации детей на занятии:** групповая, фронтальная, индивидуально-фронтальная индивидуальная **Формы проведения занятий:** практическое	**Словесные:** Объяснение **Наглядные:** показ педагогом образца выполнения задания, демонстрация видео-материалов **Практические:** упражнения, тренировки, репетиции	**Методические пособия для педагога:** книги, фотографии, справочные материалы видео-кассеты и DVD **Методические подборки для обучающихся:** фотографии, видео- кассеты и DVD	**Вводный контроль:** Тестирование **Текущий контроль:** Оценка исполнения частиномера **Промежуточный контроль:** коллективный просмотр репетиции **Итоговый:** выступление

2.2. Условия реализации программы

Занятия проводятся в группах от 12 до 15 человек, в свободное от учебы время, при соблюдении норм Сан ПиН 2.4.4.3172 – 14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы ОО ОДОД». Занятия проводятся в проветренных помещениях, начинаются, минимум через 60 минут после окончания занятий в основной школе. Продолжительность занятий - 2 занятия по 45 мин с 10 минутным перерывом.

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся в основном в актовом зале школы, оснащенном сценой, кулисами, освещением на сцене. При занятиях используются ноутбук, мультимедийный проектор, микрофоны, микшерный пульт.

Информационное обеспечение

Для успешной реализации программы используются: актовый зал и сцена, мультимедийный проектор, экран, ноутбук с выходом в Интернет

- сайт «МОУ СОШ № 3 г. Ершов» https://school-ershov.eduobr.ru/

Кадровое обеспечение

Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный театр» осуществляет педагог дополнительного образования Мальцева Людмила Александровна.

2.3 Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный театр» на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма роля/аттестации
Модуль №1 «Театр» 180 часов								
1	Сентябрь			Комбинированное занятие Неаудиторная/дистанционная		Вводное занятие.	Актовый зал https://skyteach.ru/201/14/zoom-platforma-provedeniya-onlajn-atij/	Викторина/ онлайн-викторина
2	Сентябрь			Комбинированное занятие Неаудиторная/дистанционная		Творческие игры на сплочение.	Актовый зал https://skyteach.ru/201/14/zoom-platforma-provedeniya-onlajn-atij/	Викторина/ онлайн-викторина
3	Сентябрь			Комбинированное занятие Неаудиторная/дистанционная		О сценической речи и актерском мастерстве. Игры на внимание и воображение.	Актовый зал https://skyteach.ru/201/14/zoom-platforma-provedeniya-onlajn-atij/	Этюды-импрови-зации/ онлайн-этюды
4	Сентябрь			Практику		О сценической речи и	Кабинет	Этюды-

				м Неаудиторная/дистанционная		актерском мастерстве. Игры на внимание и воображение.	https://skyteach.ru/2021/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	импрови-зации/ онлайн-этюды
5	Сентябрь			Практикум Неаудиторная/дистанционная		Сценическое движение. Творческие игры.	Актовый зал https://skyteach.ru/2021/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	Этюды-импрови-зации/ онлайн-этюды
6	Сентябрь			Практикум Неаудиторная/дистанционная		Сценическое движение. Творческие игры.	Актовый зал https://skyteach.ru/2021/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	Этюды-импрови-зации/ онлайн-этюды
7	Сентябрь			Комбинированное занятие Неаудиторная/дистанционная		Основы актерского мастерства. Круги внимания, наблюдения. Творческие игры.	Актовый зал https://skyteach.ru/2021/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	Этюды-импрови-зации/ онлайн-этюды
8	Сентябрь			Комбинированное занятие Неаудиторная/дистанционна		Сценическая речь. Внутренняя и внешняя техника актера (психотехника). Творческие игры.	Актовый зал https://skyteach.ru/2021/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	Этюды-импрови-зации/ онлайн-этюды

				я				
9	Сентябрь			Комбинированное занятие Неаудиторная/дистанционная		Сценическая речь. Внутренняя и внешняя техника актера (психотехника). Творческие игры.	Актовый зал https://skyteach.ru/201/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	Этюды-импрови-зации/ онлайн-этюды
10	Сентябрь			Комбинированное занятие Неаудиторная/дистанционная		Сценическая речь. Внутренняя и внешняя техника актера (психотехника). Творческие игры.	Актовый зал https://skyteach.ru/201/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	Этюды-импрови-зации/ онлайн-этюды
11	Октябрь			Практикум Неаудиторная/дистанционная		Сценическая речь. Тренинг творческой психотехники.	Актовый зал https://skyteach.ru/201/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	Этюды-импрови-зации/ онлайн-этюды
12	Октябрь			Практикум Неаудиторная/дистанционная		Сценическая речь. Тренинг творческой психотехники.	Актовый зал https://skyteach.ru/201/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	Этюды-импрови-зации/ онлайн-этюды
13	Октябр			Практикум Неаудито		Сценическая речь. Тренинг творческой психотехники.	Актовый зал https://skyteach.ru/201/14/zoom-platforma-	Этюды-импрови-зации/ онлайн-этюды

				рная/дистанционная			-provedeniya-onlajn-vatij/	
14	Октябрь			Практикум Неаудиторная/дистанционная		Сценическая речь. Тренинг творческой психотехники.	Актовый зал https://skyteach.ru/201/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	Этюды-импрови-зации/ онлайн-этюды
15	Октябрь			Практикум Неаудиторная/дистанционная		Актерское мастерство. Характер музыки - характер движения – образ.	Актовый зал https://skyteach.ru/201/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	Игра-импровизация/ интерактивная игра
16	Октябрь			Практикум Неаудиторная/дистанционная		Актерское мастерство. Характер музыки - характер движения – образ.	Актовый зал https://skyteach.ru/201/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	Игра-импровизация/ интерактивная игра
17	Октябрь			Практикум Неаудиторная/дистанционная		Актерское мастерство. Характер музыки - характер движения – образ.	Актовый зал https://skyteach.ru/201/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	Игра-импровизация/ интерактивная игра
18	Октябр			Комбинированное занятие		Актерское мастерство. Характер музыки - характер движения –	Актовый зал https://skyteach.ru/201/14/zoom-platforma-	Игра-импровизация/ интерактивная

				Неаудиторная/дистанционная		образ.	-provedeniya-onlajn-vatij/	игра
19	Октябрь			Комбинированное занятие Неаудиторная/дистанционная		Тренинг. Импровизация. Творческие игры.	Актовый зал https://skyteach.ru/2021/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	Игровой и речевой тренинг/ онлайн-тренинг
20	Октябрь			Комбинированное занятие Неаудиторная/дистанционная		Тренинг. Упражнения на достижение мышечной свободы.	Актовый зал https://skyteach.ru/2021/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	Игровой и речевой тренинг/ онлайн-тренинг
21	Ноябрь			Комбинированное занятие Неаудиторная/дистанционная		Актерское мастерство. Характер музыки - характер движения – образ.	Актовый зал https://skyteach.ru/2021/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	Игра-импровизация/ интерактивная игра
22	Ноябрь			Комбинированное занятие Неаудиторная/дист		Актерское мастерство. Характер музыки - характер движения – образ.	Актовый зал https://skyteach.ru/2021/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	Игра-импровизация/ интерактивная игра

				анционная				
23	Ноябрь			Комбинированное занятие Неаудиторная/дистанционная		Актерское мастерство. Характер музыки - характер движения – образ.	Актовый зал https://skyteach.ru/2021/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	Игра-импровизация/ интерактивная игра
24	Ноябрь			Комбинированное занятие Неаудиторная/дистанционная		Тренинг. Упражнения на развитие эмоциональной памяти. Этюды.	Актовый зал https://skyteach.ru/2021/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	Игровой и речевой тренинг/ онлайн-тренинг
25	Ноябрь			Комбинированное занятие Неаудиторная/дистанционная		Тренинг. Упражнения на память физических действий.Этюды.	Актовый зал https://skyteach.ru/2021/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	Игровой и речевой тренинг/ онлайн-тренинг

26	Ноябрь			Комбинированное занятие Неаудиторная/дистанционная		Тренинг. Упражнения на память физических действий.Этюды.	Актовый зал https://skyteach.ru/2021/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	Игровой и речевой тренинг/ онлайн-тренинг
27	Ноябрь			Практикум Неаудиторная/дистанционная		Актерское мастерство. Взаимодействие с партнером. Разыгрывание народных сказок (Репка, Колобок…) Импровизация.	Актовый зал https://skyteach.ru/2021/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	Обсуждение образов героев/ онлайн-обсуждение
28	Ноябрь			Практикум Неаудиторная/дистанционная		Актерское мастерство. Взаимодействие с партнером. Разыгрывание народных сказок (Репка, Колобок…) Импровизация.	Актовый зал https://skyteach.ru/2021/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	Обсуждение образов героев/ онлайн-обсуждение
29	Ноябрь			Практикум Неаудиторная/дистанционная		Актерское мастерство. «Я» в предлагаемых обстоятельствах. Игры на взаимодействие с партнером.	Актовый зал https://skyteach.ru/2021/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	Обсуждение образов героев/ онлайн-обсуждение

30	Ноябрь			Практикум Неаудиторная/дистанционная		Актерское мастерство. «Я» в предлагаемых обстоятельствах. Сцен. речь.- скороговорки. Творческие игры.	Актовый зал https://skyteach.ru/201/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	Обсуждение образов героев/ онлайн-обсуждение
31	Декабрь			Практикум Неаудиторная/дистанционная		Сценическое движение: контрастная музыка, танцевальные шаги в образах. Творческие игры.	Актовый зал https://skyteach.ru/201/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	Игра-импровизация/ интерактивная игра
32	Декабрь			Практикум Неаудиторная/дистанционная		Сценическое движение: контрастная музыка, танцевальные шаги в образах. Творческие игры.	Актовый зал https://skyteach.ru/201/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	Игра-импровизация/ интерактивная игра
33	Декабрь			Практикум Неаудиторная/дистанционная		Сценич. движение: пространственные музыкальные упражнения, темп, музыкальные размеры, контрастная музыка. Творческие игры.	Актовый зал https://skyteach.ru/201/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	Игра-импровизация/ интерактивная игра

34	Декабрь			Практикум Неаудиторная/дистанционная		Сценич. движение: пространственные музыкальные упражнения, темп, музыкальные размеры, контрастная музыка. Творческие игры.	Актовый зал https://skyteach.ru/201/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	Игра-импровизация/ интерактивная игра
35	Декабрь			Практикум Неаудиторная/дистанционная		Сценич. движение: пространственные музыкальные упражнения, темп, музыкальные размеры, контрастная музыка. Творческие игры.	Актовый зал https://skyteach.ru/201/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	Игра-импровизация/ интерактивная игра
36	Декабрь			Практикум Неаудиторная/дистанционная		Сценич. движение: пространственные музыкальные упражнения, темп, музыкальные размеры, контрастная музыка. Творческие игры.	Актовый зал https://skyteach.ru/201/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	Игра-импровизация/ интерактивная игра
37	Декабрь			Практикум Неаудиторная/дистанционная		Сценич. движение: пространственные музыкальные упражнения, темп, музыкальные размеры,	Актовый зал https://skyteach.ru/201/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	Игра-импровизация/ интерактивная игра

						контрастная музыка. Творческие игры.		
38	Декабрь			Практикум Неаудиторная/дистанционная		Сценич. движение: пространственные музыкальные упражнения, темп, музыкальные размеры, контрастная музыка. Творческие игры.	Актовый зал https://skyteach.ru/201/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	Игра-импровизация/ интерактивная игра
39	Декабрь			Практикум Неаудиторная/дистанционная		Сценич. движение: пространственные музыкальные упражнения, темп, музыкальные размеры, контрастная музыка. Творческие игры.	Актовый зал https://skyteach.ru/201/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	Игра-импровизация/ интерактивная игра
40	Декабрь			Комбинированное занятие Неаудиторная/дистанционная		Многообразие выразительных средств в театре.	Актовый зал https://skyteach.ru/201/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	Игра-импровизация/ интерактивная игра
41	Январь			Комбинированное занятие		Кукольный театр. Работа над ролью.	Актовый зал https://skyteach.ru/201/14/zoom-platforma-	Мини-спектакль/ онлайн-этюд

				Неаудиторная/дистанционная			-provedeniya-onlajn-vatij/	
42	Январь			Комбинированное занятие Неаудиторная/дистанционная		Кукольный театр. Работа над ролью.	Актовый зал https://skyteach.ru/2021/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	Мини-спектакль/ онлайн-этюд
43	Январь			Комбинированное занятие Неаудиторная/дистанционная		Кукольный театр. Работа над ролью.	Актовый зал https://skyteach.ru/2021/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	Мини-спектакль/ онлайн-этюд
44	Январь			Практикум Неаудиторная/дистанционная		Кукольный театр. Работа над ролью.	Актовый зал https://skyteach.ru/2021/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	Мини-спектакль/ онлайн-этюд

45	Январь			Комбинированное занятие Неаудиторная/дистанционная		Тренинг. Я» в предлагаемых обстоятельствах. Этюды.	Актовый зал https://skyteach.ru/2021/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-atij/	Игровой и речевой тренинг/ онлайн-тренинг
46	Январь			Комбинированное занятие Неаудиторная/дистанционная		Клоунада. Работа над ролью.	Актовый зал https://skyteach.ru/2021/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-atij/	Мини-спектакль/ онлайн-этюд
47	Январь			Практикум Неаудиторная/дистанционная		Клоунада. Работа над ролью.	Актовый зал https://skyteach.ru/2021/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-atij/	Мини-спектакль/ онлайн-этюд
48	Январь			Практикум Неаудиторная/дистанционная		Клоунада. Работа над ролью.	Актовый зал https://skyteach.ru/2021/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-atij/	Мини-спектакль/ онлайн-этюд

49	Январь			Практикум Неаудиторная/дистанционная		Клоунада. Выступление	Актовый зал https://skyteach.ru/2021/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	Мини-спектакль/ онлайн-этюд
50	Январь			Комбинированное занятие Неаудиторная/дистанционная		Тренинг. Артикуляционная гимнастика. Игры.	Актовый зал https://skyteach.ru/2021/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	Игровой и речевой тренинг/ онлайн-тренинг
51	Февраль			Комбинированное занятие Неаудиторная/дистанционная		Тренинг. Артикуляционная гимнастика. Игры.	Актовый зал https://skyteach.ru/2021/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	Игровой и речевой тренинг/ онлайн-тренинг
52	Февраль			Комбинированное занятие Неаудиторная/дистанционная		Животные. Сцен. речь. Дыхание. Движение - пластические этюды	Актовый зал https://skyteach.ru/2021/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	Обсуждение образов героев/ онлайн-обсуждение

53	Февраль			Комбинированное занятие Неаудиторная/дистанционная		Животные. Сцен. речь. Дыхание. Движение - пластические этюды	Актовый зал https://skyteach.ru/2021/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	Обсуждение образов героев/ онлайн-обсуждение
54	Февраль			Комбинированное занятие Неаудиторная/дистанционная		Основы пантомимы. Игры.	Актовый зал https://skyteach.ru/2021/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	Обсуждение образов героев/ онлайн-обсуждение
55	Февраль			Практикум Неаудиторная/дистанционная		Тренинг. Упражнения на внимание, на воображение.Животные.	Актовый зал https://skyteach.ru/2021/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	Игровой и речевой тренинг/ онлайн-тренинг
56	Февраль			Комбинированное занятие Неаудиторная/дистанционная		Тренинг. Работа над ролью.	Актовый зал https://skyteach.ru/2021/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	Игровой и речевой тренинг/ онлайн-тренинг

57	Февраль			Практикум Неаудиторная/дистанционная		Артикуляция. Гимнастика. Дыхание. Животные. Показ работ.	Актовый зал https://skyteach.ru/201/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	Игровой и речевой тренинг/ онлайн-тренинг
58	Февраль			Практикум Неаудиторная/дистанционная		Тренинг. Работа над ролью.	Актовый зал https://skyteach.ru/201/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	Игровой и речевой тренинг/ онлайн-тренинг
59	Февраль			Практикум Неаудиторная/дистанционная		Тренинг. Работа над ролью	Актовый зал https://skyteach.ru/201/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	Игровой и речевой тренинг/ онлайн-тренинг
60	Февраль			Практикум Неаудиторная/дистанционная		Тренинг. Работа над ролью	Актовый зал https://skyteach.ru/201/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	Игровой и речевой тренинг/ онлайн-тренинг
61	Март			Практикум Неаудиторная/дистанционная		Тренинг. Работа над ролью	Актовый зал https://skyteach.ru/201/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	Игровой и речевой тренинг/ онлайн-тренинг

62	Март			Комбинированное занятие Неаудиторная/дистанционная		Тренинг. Работа над ролью. Характерность.	Актовый зал https://skyteach.ru/2021/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	Игровой и речевой тренинг/ онлайн-тренинг
63	Март			Комбинированное занятие Неаудиторная/дистанционная		Тренинг. Работа над ролью. Характерность.	Актовый зал https://skyteach.ru/2021/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	Игровой и речевой тренинг/ онлайн-тренинг
64	Март			Комбинированное занятие Неаудиторная/дистанционная		Тренинг. Работа над ролью. Этюды на ПФД.	Актовый зал https://skyteach.ru/2021/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	Игровой и речевой тренинг/ онлайн-тренинг
65	Март			Комбинированное занятие Неаудиторная/дистанционная		Сюжетные этюды. Работа над ролью.	Актовый зал https://skyteach.ru/2021/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	Конкурс выразительного чтения/ онлайн-конкурс
66	Март			Практикум		Выразительность, эмоциональность. Работа	Актовый зал https://skyteach.ru/20	Мини-спектакль/

				Неаудиторная/дистанционная		над ролью.	1/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	онлайн-этюд
67	Март			Практикум Неаудиторная/дистанционная		Выразительность, эмоциональность. Работа над ролью.	Актовый зал https://skyteach.ru/201/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	Мини-спектакль/ онлайн-этюд
68	Март			Практикум Неаудиторная/дистанционная		Выразительность, эмоциональность. Работа над ролью.	Актовый зал https://skyteach.ru/201/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	Мини-спектакль/ онлайн-этюд
69	Март			Практикум Неаудиторная/дистанционная		Выразительность, эмоциональность. Работа над ролью.	Актовый зал https://skyteach.ru/201/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	Мини-спектакль/ онлайн-этюд
70	Март			Практикум Неаудиторная/дистанционная		Выразительность, эмоциональность. Работа над ролью.	Актовый зал https://skyteach.ru/201/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	Мини-спектакль/ онлайн-этюд
71	Апре			Практикум		Выразительность, эмоциональность. Работа	Актовый зал https://skyteach.ru/20	Мини-спектакль/

				Неаудиторная/дистанционная		над ролью.	1/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	онлайн-этюд
72	Апрель			Практикум Неаудиторная/дистанционная		Выразительность, эмоциональность. Работа над ролью.	Актовый зал https://skyteach.ru/201/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	Мини-спектакль/ онлайн-этюд
73	Апрель			Практикум Неаудиторная/дистанционная		Выразительность, эмоциональность. Работа над ролью.	Актовый зал https://skyteach.ru/201/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	Мини-спектакль/ онлайн-этюд
74	Апрель			Практикум Неаудиторная/дистанционная		Выразительность, эмоциональность. Работа над ролью.	Актовый зал https://skyteach.ru/201/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	Конкурс выразительного чтения/ онлайн-конкурс
75	Апрель			Практикум Неаудиторная/дистанционная		Выразительность, эмоциональность. Работа над ролью.	Актовый зал https://skyteach.ru/201/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	Конкурс выразительного чтения/ онлайн-конкурс
76	Апре			Практикум		Выразительность, эмоциональность. Работа	Актовый зал https://skyteach.ru/20	Конкурс выразительного

				Неаудиторная/дистанционная		над ролью.	1/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	чтения/ онлайн-конкурс
77	Апрель			Практикум Неаудиторная/дистанционная		Выразительность, эмоциональность. Работа над ролью.	Актовый зал https://skyteach.ru/201/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	Конкурс выразительного чтения/ онлайн-конкурс
78	Апрель			Комбинированное занятие Неаудиторная/дистанционная		Выступление.	Актовый зал https://skyteach.ru/201/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	Мини-спектакль/ онлайн-этюд
79	Апрель			Комбинированное занятие Неаудиторная/дистанционная		Выступление.	Актовый зал https://skyteach.ru/201/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	Мини-спектакль/ онлайн-этюд
80	Апрель			Комбинированное занятие Неаудиторная/дистанционна		Выступление.	Актовый зал https://skyteach.ru/201/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	Мини-спектакль/ онлайн-этюд

				я				
81	Май			Комбинированное занятие Неаудиторная/дистанционная		Выступление.	Актовый зал https://skyteach.ru/2021/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	Мини-спектакль/ онлайн-этюд
82	Май			Комбинированное занятие Неаудиторная/дистанционная		Выступление.	Актовый зал https://skyteach.ru/2021/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	Мини-спектакль/ онлайн-этюд
83	Май			Комбинированное занятие Неаудиторная/дистанционная		Выступление.	Актовый зал https://skyteach.ru/2021/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	Мини-спектакль/ онлайн-этюд
84	Май			Комбинированное занятие Неаудиторная/дистанционная		Выступление.	Актовый зал https://skyteach.ru/2021/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	Мини-спектакль/ онлайн-этюд

85	Май			Комбинированное занятие Неаудиторная/дистанционная		Выступление.	Актовый зал https://skyteach.ru/2021/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	Мини-спектакль/ онлайн-этюд
86	Май			Практикум Неаудиторная/дистанционная		Тренинг. Анкета «Чему мы научились»	Актовый зал https://skyteach.ru/2021/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	Самооценка
87	Май			Практикум Неаудиторная/дистанционная		Тренинг. Анкета «Чему мы научились»	Актовый зал https://skyteach.ru/2021/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	Самооценка
88	Май			Практикум Неаудиторная/дистанционная		Праздник. Творческие игры.	Актовый зал https://skyteach.ru/2021/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	Фестиваль/ онлайн-фестиваль
89	Май			Практикум Неаудиторная/дистанционна		Праздник. Творческие игры.	Актовый зал https://skyteach.ru/2021/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	Фестиваль/ онлайн-фестиваль

				я				
90	Май			Практикум Неаудиторная/дистанционная		Праздник. Творческие игры.	Актовый зал https://skyteach.ru/2021/14/zoom-platforma--provedeniya-onlajn-vatij/	Фестиваль/ онлайн-фестиваль

2.4. Оценочные материалы

Оценочные материалы предметных результатов

Входной опрос

1. Знаешь ли ты, что такое театр и его виды?
2. Играл (а) ли ты когда-нибудь в театре?
3. Есть ли у тебя первоначальные навыки выступления на публику?
4. Делал (а) ли ты когда-нибудь костюмы героев?
5. Интересен (на) ли тебе роль актера?
6. Хотел (а) ли бы ты научиться изготавливать различные костюмы?
7. Хотел (а) ли бы ты обучиться актерскому мастерству?
8. Любишь ли ты выступать на публику?

Критерии оценки	**Степень освоения программы**		
	Общекультурный	**Прикладной**	**Творческий**
Интерес к театру	Имеет первоначальные знания о театре	Имеет первоначальные знания, пробовал делать костюмы героев для театра	Много знает о театре, о его видах, умеет создавать костюмы
Выступление на публику	Смущается в присутствии зрителей	Чувствует себя более комфортно, выступая в паре, группе	Чувствует себя комфортно на сцене
Критерии оценки	**до 60%**	**61-80%**	**более 80 %**

Тест

1.Что такое театр?

А) место для зрелищ

Б) красивое здание со сценой

В) дом, где живут актёры

2.Из чего складывается театральное искусство? (зачеркни лишнее)

А) музыка

Б) литература

В) математика

Г) изобразительное искусство

Д) актёрское мастерство

3.Что должен уметь делать актёр? (обведи правильный ответ)

А) слушать и слышать

Б) наблюдать

В) красиво говорить

Г) танцевать

Д) петь

Е) правильно говорить

Ж) модно одеваться

З) работать на компьютере

2. Практические задания.

1. Продолжи фразу: «Если бы у меня была волшебная палочка…»

2. Покажи домашнее животное.

3. Прочитай любое детское стихотворение.

Промежуточный контроль

Тест

1.Подчерни дисциплины, необходимые для подготовки актёра

А) сценическая речь

Б) математическая логика

В) история России

Г) сценическое движение

Д) актёрское мастерство

Е) история театра

2.Как называли первых актёров на Руси?

А) дураки

Б) балагуры

В) скоморохи

3.Что развивает речь?

А) упражнения со скакалкой

Б) игра «Угадай, что изменилось»

В) скороговорки

Г) отгадывание загадок

2. Практические задания.

1. Показ этюда на память физических действий (дифференцированный

подход)

2. Проведение любой игры с группой.

3. Чтение стихотворения перед группой.

Итоговый контроль

Тест

1.Что такое вертеп?

А) ящик - кукольный театр

Б) вертящийся механизм

В) игрушка - вертушка

2.Что называют одеждой сцены? (зачеркни ненужное)

А) задник

Б) штора

В) кулисы

Г) занавес

Д) падуги

3.Что такое актёрский этюд?

А) небольшой фрагмент прожитой жизни

Б) зарисовка на бумаге

В) изображение чего-либо

2. Продолжи фразу: «Этикет – это правила …»

Викторина по сказкам

• Настоящее имя Царевны-лягушки. (Василиса Премудрая.)
• Имя девочки, которой коровушка говорила: «Красная девица, влезь ко мне в одно
ушко, а в другое вылезь - всё будет сработано». (Хаврошечка.)
• Имя непослушного братца Алёнушки. (Иванушка.)
• Кто помог зайчику выгнать лису из лубяной избушки? (Петух.)
• Кто тянул репку перед Жучкой? (Внучка.)
• Как называется самый известный сборник арабских сказок? («Тысяча и одна ночь».)
• В какой сказочной стране живет Шалтай-Болтай? (Зазеркалье.)
• Любимые грибы Бабы Яги. (Мухоморы.)
• Кому удалось собрать оброк с чертей? (Балде.)
• Кто летал на пушечном ядре? (Барон Мюнхгаузен.)
• Самый известный милиционер на свете. (Дядя Степа.)
• В кого превратилась Царевна-лягушка? (В Василису Прекрасную.)

• Как звали мальчика, у которого жили игрушечные зверюшки: медвежонок, ослик,

поросенок, кролик, сова и другие? (Кристофер Робин.)

• Самая несчастная птица из сказки Андерсена. (Гадкий утенок.)

• Петрушка, Василек, Хвощ, Колобок, Букашка, Сморчок, Синичка - чьи это имена?

(Гномов.)

• Кличка крысы из сказки о приключениях Буратино. (Шушара.)

• Кто путешествовал в страну лилипутов и в страну великанов? (Гулливер.)

• Героиня, ставшая женой эльфа. (Дюймовочка.)

• Кому удалось рассмешить царевну Несмеяну? (Емеле.)

• Птица, чьи перья светятся ярким светом. (Жар-птица.)

• Многоглавый огнедышащий дракон. (Змей Горыныч.)

• Герой, который был помещён на шпиль самой высокой башни. (Золотой петушок.)

• В какой сказке есть молочная речка с кисельными берегами? («Гуси-лебеди».)

• Где спрятался уцелевший козлёнок из сказки «Волк и семеро козлят»? (В печке.)

• «У меня не усы, а усищи, не лапы, а лапищи, не зубы, а зубищи - я никого не боюсь!»

Из какой сказки этот страшный зверь? («Заяц-хваста».)

• Какие цветы выращивали Кай и Герда? (Розы.)

• Сказка с фруктовыми и овощными жителями. («Приключения Чиполино».)

• Как звали трёх медведей из сказки «Три медведя»? (Михаил Иванович, Настасья

Петровна, Мишутка.)

• Как звали двух братьев-морозов из сказки «Два мороза»? (Красный нос, Синий нос.)

• Герои какой сказки жили у самого синего моря в ветхой землянке ровно тридцать лет

и три года? (Герои «Сказки о рыбаке и рыбке».)

• Какую рыбу поймал Емеля? (Щуку.)

• Какую птицу спасла Дюймовочка? (Ласточку.)

• Чем угощала лиса журавля? (Манной кашей.)

• Имя сладкоежки, живущего на крыше. (Карлсон.)

• У какого кота в хозяйстве была корова по кличке Мурка? (У кота Матроскина.)

• Имя мальчика, который в наказание за невежливость был превращен гномом в

маленького человечка и совершил путешествие вместе со стаей гусей? (Нильс.)

• Кем в итоге оказался Гадкий утёнок? (Лебедем.)

• За какими цветами отправилась в лес под Новый год героиня сказки «Двенадцать

месяцев»? (За подснежниками.)

• Кто одолел Тараканище? (Воробей.)

• Какого роста был Конёк-Горбунок? (Три вершка.)

• В какой деревне разносит почту Печкин? (В Простоквашино.)

• Что подарил Винни-Пух ослику Иа-Иа на день рождения? (Горшок без мёда.)

• Как звали отца Буратино? (Карло.)

• Как называется сеть, в которую попала золотая рыбка? (Невод.)

• Как звали гуся, на котором совершил путешествие Нильс? (Мартин.)

• Какой титул носил Лимон из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполино»? (Принц

Лимон.)

• Из какого инструмента сварил суп солдат в русской сказке? (Из топора.)

• Как звали сына царя Салтана? (Гвидон.)

• Кличка пуделя Мальвины. (Артемом.)

• Какого цвета волосы Мальвины? (Голубого.)

• В какой сказке зима встречается с летом? («Двенадцать месяцев».)

• Название города, в котором жил незнайка. (Цветочный.)

• Какое слово выкладывал Кай из льдинок? (Слово «вечность».)

• Кличка кошки Фрекен Бок. (Матильда.)

• Во сколько часов Золушка должна была вернуться с бала? (В 12 часов ночи.)

• Прибор, отличительная особенность Карлсона. (Пропеллер.)

• Дерево, украшенное золотой цепью. (Дуб.)

• Умывальников Начальник. (Мойдодыр.)

• Грозный разбойник, враг Айболита. (Бармалей.)

• Название сказки, в которой девушке удалось разрушить злые чары, наложенные на

прекрасного принца, превращенного в чудовище. («Аленький цветочек».)

Загадки по теме «Сказки»

1 Красна девица грустна, ей не нравится весна,
Ей на солнце тяжко, слезы льет бедняжка (Снегурочка)

2 А дорога – далека, а корзинка – нелегка,
Сесть бы на пенек, съесть бы пирожок… (Маша и медведь)

3 Ах ты, Петя-простота, сплоховал немножко:
Не послушался кота, выглянул в окошко… (Петушок – золотой гребешок)

4 Нет ни речки, ни пруда – где воды напиться?
Очень вкусная вода в ямке от копытца…
(Сестрица Аленушка и братец Иванушка)

5 Колотил да колотил по тарелке носом.
Ничего не проглотил и остался с носом. (Лиса и журавль)

6 Не лежалось на окошке, покатился по дорожке. (Колобок)

7 Перед волком не дрожал, от медведя убежал,
А лисице на зубок все ж попался…Кто он? (Колобок)

8 Отворили дверь козлята и… пропали все куда-то.
(Волк и семеро козлят)

9 По тропе шагая бодро,
Сами воду тащат ведра. (По щучьему веленью)

10 Мышка дом себе нашла. Мышка добрая была:

В доме том в конце концов стало множество жильцов. (Теремок)
11 Скачет лошадь непростая, чудо-грива золотая,
По горам парнишку носит, да никак его не сбросит.
Есть у лошади сынок – удивительный конек
По прозванью… (Горбунок)
12 Столяр Джузеппе – Сизый нос полено как-то в дом принес.
Он начал что-то мастерить, полено стало говорить.
Кого Джузеппе мастерил? (Буратино)
13 Многим долго неизвестный
Стал он каждому дружком.
Всем по книжке интересной
Мальчик-луковка знаком.
Очень просто, хоть и длинно
Он зовется… (Чиполино)
14 Он весел и незлобен, этот милый чудачек.
С ним хозяин, мальчик Робин, и приятель пятачок.
Для него прогулка – праздник, и на мед особый нюх,
Это плюшевый проказник медвежонок… (Вини-Пух)
15 Всех на свете он добрей, лечит он больных зверей,
И однажды бегемота вытащил он из болота.
Он известен, знаменит. Это доктор… (Айболит)
16 Вот лисичка шла, скалочку нашла.
За скалочку взяла курочку, за курочку взяла уточку.
А девочку взять не удалось – расплатиться ей пришлось. (Лисичка со скалочкой)
17 В небесах – не на земле летит баба на метле,
Страшная и злая. Кто она такая?
(Баба Яга)
18 Что за чудный это конь. Мог скакать через огонь,
Копытом камень разбивал, искрой костер он разжигал.
Любовались все конем, когда ездили на нем. (Сивка-Бурка)
19 Не кувшинчик несла с квасом,
А горшочек с вкусным маслом,
В красной шапочке она,
По тропинке шла одна». (Красная Шапочка)
20 У Аленушки-сестрицы
Унесли братишку птицы.
Высоко они летят
Далеко они глядят. (Гуси-лебеди)
21 Летела стрела и попала в болото,
И в этом болоте поймал ее кто-то.
Кто, распростившись с зеленою кожей.
Сделался милой, красивой, пригожей? (Царевна - лягушка)

Вопросы к викторине по теме «Театр»

- Как называются места в театре, где сидят зрители? (зрительный зал).

- Как называется театр, где артисты исполняют свои роли с помощью танца? (Балет).

- Как называется самый известный театр оперы и балета в нашем городе? (Большой
театр)

- Как называется место, где выступают актеры? (сцена)
- Как называется театр, где актеры не разговаривают, а поют? (опера)
- Объявление о спектакле. (Афиша).
- Человек, исполняющий роль на сцене. (Артист).
- Перерыв между действиями спектакля. (Антракт).
- Рукоплескание артистам. (Аплодисменты).
- Как называются шторы, открывающиеся перед представлением (занавес)
- Как называется действие, которое происходит на сцене? (спектакль)
- Кто подбирает и шьет театральные костюмы? (костюмер);
- Кто гримирует артистов?
- Кто пишет сценарии спектаклей?
- Кто пишет музыку к спектаклям?
- Кто руководит оркестром музыкантов?
- Кто делает декорации к спектаклям?
- Кто играет роли?
- Кто занимается постановкой спектакля?

Оценочные материалы по театральной постановке

Критерии оценки	**Степень освоения программы**		
	Общекультурный	**Прикладной**	**Творческий**
Знание слов героя	Не знает, читает с листа	Знает, но ошибается	Знает слова наизусть
Вхождение в образ героя	Слова героя говорит монотонно		Полностью входит в образ героя
Артистизм, выразительность игры роли, вхождение в образ роли	Выполняет 1 критерий	Выполняет 2 критерия	Выполняет все критерии и добавляет свои
Изготовление костюма героя	Выполнены небрежно	Выполнены с учётом требований, но есть недочёты	Полностью удовлетворяет требованиям
Критерии оценки	**до 60%**	**61-80%**	**более 80 %**

Параметр	**Показатель**	**Методика**
Личностные	Готовность и способность к	Тест « Оценка способности к саморазвитию, самообразованию»

	саморазвитию и к личностному и профессиональному самоопределению	
Метапредметные	Умение планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей ее реализации	Диагностика особенностей развития поискового планирования (Методика А.З.Зака)
	Умение взаимодействовать со сверстниками при решении творческих задач на занятиях, умение работать в коллективе	Наблюдение Задание «Совместная сортировка» (Г.В.Бурменская)

2.5. Список литературы:

Для педагога:

1. Агапова И.А. Школьный театр. Создание, организация, пьесы для постановок: 5-11 классы. – М.: ВАКО, 2006., 269 с.

2. Гурков А.Н. Школьный театр.- Ростов Н/Д: Феникс, 2005, 316 с.

3. Ильев В.А. Технология театральной педагогики в формировании и реализации замысла школьного урока: Учебное пособие для студентов пединститутов, учителей лицеев, колледжей, гимназий и средних школ. - М.,АО «Аспект Пресс», 1993, 127 с.

4. Кошелев В.А. Об одном театре – и не только о нем./ Литература в школе, 1991,№3, 106 с.

5. Маранцман В.Г. Театр и школа. /Литература в школе, 1991, №1, 139 с.

6. Рылеева Е.В. Вместе веселее! – Игры и рабочие материалы – М.: ЛИНКА-ПРЕСС.- 2000, 140 с.

7. Театр, где играют дети. Учебно-методическое пособие для руководителей детских театральных коллективов. Под ред. Никитиной А.Б. – М., Гуманит. издат. центр ВЛАДОС,2000. 488 с.

8. Чурилова Э.Г. Методика и организация театральной деятельности: Программа и репертуар. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004, 159 с.

9. Янсюкевич В.И. Репертуар для школьного театра: Пособие для педагогов.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001, 237 с.

Для обучающихся:

1. Аксенова М.; Володин В. А. Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. Часть 3. Музыка. Театр. Кино. – М., Мир энциклопедий Аванта+; Астрель, 2008, 624 с.

2. Рылеева Е.В. Вместе веселее! – Игры и рабочие материалы – М.: ЛИНКА-ПРЕСС.-2000, 140 с.