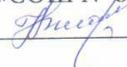


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 3 г. Ершова Саратовской области»

«Рассмотрено» Руководитель ШМО  /Е.В. Воронкова/ Протокол № 1 от 31.08.2024 г.	«Согласовано» Заместитель директора МОУ «СОШ № 3 г. Ершова»  /Н.Р. Майер/ Дата от 31.08.2024 г.	«Утверждено» Директор МОУ «СОШ № 3 г. Ершова»  /А.В. Широкова/ Приказ № 552 от 31.08.2024 г.
---	---	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
Метапредметный курс «Краеведение»
«Культура народов Поволжья»
для 5 класса
(духовно-нравственное направление)

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08.2024 г.

Рассмотрено на заседании
Управляющего совета
Протокол № 7 от 31.08.2024 г.

г. Ершов,
2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина; программы регионального компонента «Культура народов Поволжья», которая рекомендована министерством образования Саратовской области для использования в учебно-воспитательном процессе общеобразовательных учреждений области, авторской программы Е.Л.Юнг, Т.Ю. Сторожевой. Саратов: КИЦ «Саратовтелефильм»-«Добродей».2012г, сост.Л.П.Толкачёва 2013г.

Поволжье немислимо без упоминания о Волге. В какой области ни жили наши земляки, все они с гордостью называют себя волжанами.

Предлагаемый предмет отличается от традиционного курса литературы. Специфика его – двойственная природа, соединение литературы как искусства слова с краеведением. Поэтому учебный предмет «Культура народов Поволжья» сохраняет среди своих целей воспитание художественного вкуса и воспитание читателей, с другой стороны, предполагает углубление представлений о Поволжье и людях, его населяющих.

Цель: пробуждение и углубление чувства любви к своей малой родине, чувства своего кровного родства с ее прошлым и настоящим, чувства толерантности к народам, населяющим наш край.

Для достижения этой цели выдвигаются конкретные **задачи:**

- просветительская (приобщить к истории культуры и устному народному творчеству народов Поволжья);
- агитационная (увлечь школьников пафосом литературно-краеведческого поиска);
- эстетическая (раскрыть школьникам богатство мира идей и образов сказаний и легенд народов Поволжья);
- лингвокоммуникативная (обогатить устную и письменную речь школьников);
- обучающая (обучить начальным навыкам музейно-экскурсионной работы, библиографического описания, классификации печатных и рукописных материалов).

В центре занятий находится работа над бытом, обычаями и произведениями фольклора какого-либо поволжского народа, отрабатываются теоретические понятия, раскрываемые на материале изучаемых произведений. Используются в работе также и термины, характеризующие краеведческую сторону курса.

Основные принципы реализации программы:

- научность;
- доступность;
- добровольность;

- субъектность;
- деятельностный и личностный подходы;
- преемственность;
- результативность;
- партнерство;
- творчество и успех.

Место курса: Согласно учебного плана МОУ СОШ № 3 города Ершова на изучение курса отводится 34 часа (1 час в неделю).

Продолжительность одного занятия составляет 45 минут.

1.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Жанры устного народного творчества. Моя родословная

Пословицы и поговорки. Страшилки. Дразнилки. Былички. Сказки. Мифы, легенды, предания, сказания как формы познания и эстетического восприятия окружающего мира.

Родословная. Начальные сведения о топонимике.

Творческая работа. Моя родословная (с привлечением иллюстративного материала по УНТ, собранного ребятами в своих семьях, характерного для каждого поколения).

Топонимика. История в названиях

Что изучает топонимика? Район, область, где мы живем. Короткий исторический экскурс в историю населенного пункта, в котором проживают учащиеся, области, в которой находится населенный пункт. Место моей семьи в истории родного края и на карте области.

Творческая работа. Предание, сказание, легенда, миф о происхождении города, в котором живешь. Экскурсии. Экскурсия по улицам города «О чем рассказывают названия улиц родного города?»

Экскурсия в местный краеведческий музей «История города».

Предания волгарей

Сколько названий у Волги? Что такое Среднее Поволжье? Специфика местности (краткий обзор географического положения, растительного и животного мира). «Ковыли» – легенда о происхождении ковыля. Структура легенды. Использование языковых средств для создания образа.

Обитатели Среднего Поволжья

Народы, жившие в нашем крае в глубокой древности. Народы области. История заселения. Народы района, в котором проживает школьник.

Тексты для чтения: предания и легенды о народах, проживающих в вашем крае.

Творческая работа. Литературно-изобразительный проект «Мы на карте области» (оформление мини-карты в сопровождении с литературными цитатами о народностях, заселяющих область, район).

Экскурсия в местный краеведческий музей.

Сербские сказки

Сербы на Волге. Сербские сказки. Сюжеты и герои разных сказок. Их построение. Особенности манеры их исполнения. Нравственные идеалы в сказках.

Творческая работа. Образ автора сербских сказок (сочинение-коллаж из цитат сербских сказок).

Татарские легенды

Татары на Волге. Быт и обычаи в татарских легендах. Близость нравственных идеалов, утверждаемых в сказках, легендах, преданиях разных народов. Отражение действительности в легендах и сказках.

Тексты для чтения: «Предания о Казани», «Завещание», «Правда спасает, а неправда подводит», «О кривой березе».

Творческая работа. Народы разные, а мораль...

Мифы и легенды чувашей

Чуваши на Волге. Быт и обычаи в чувашских мифах и легендах. Мифы как форма познания и эстетического восприятия мира. Яркость поэтического представления об окружающей природе. Отражение действительности в мифах. Чувашские мифологические персонажи. Улып-Великан.

Мифы и легенды мордвы

Быт и обычаи в мифах и легендах мордвы. Средства художественной выразительности. Герои. Сюжеты.

Тексты для чтения: «Ехал по Волге князь Мурза», «Волга-Рав и Каспий», «Алтырь и Инсар», «Как кузнец соседа подковал».

Творческая работа. Сочинение мифа о происхождении города, поселка, деревни района, в котором проживает школьник (обязательное условие – учитывать исторические факты).

Предания княжеской Руси

Что значит быть русским? Быт и обычаи, история страны в преданиях княжеской Руси. Обрядовая поэзия.

Тексты для чтения: «Про град Китеж», «Легенды о граде Китеже», «Утесы над Волгой», «Воцарение Ивана Грозного», «Наказание Волги», «Свеча».

Творческая работа. Сочинение о происхождении русского народа (жанр выбирают учащиеся).

Сказания о немцах Поволжья

Немецкие колонии на Волге. Б. Пильняк «Немецкая история». Роль фольклорных вставок в произведении. Сказания о немцах Поволжья.

Тексты для чтения: Б. Пильняк «Немецкая история», сказания о немцах Поволжья.

Творческая работа. Как немцы на Волгу попали (жанр выбирают учащиеся).

Мифы и легенды казахов

Быт и обычаи казахского народа в сказаниях и легендах. Сюжет, герои.

Тексты для чтения: «Сказания об орлах», Легенда о Ер-Каптагае.

Творческая работа. Волжские просторы в легендах казахского народа. Возможно сочинение «О чем поет ветер?» (жанр выбирают учащиеся, обосновывая свой выбор).

Предания о волжских малороссах

Откуда есть пошла украинская земля?» Обычаи и быт малороссов. Обрядовая поэзия. Тексты для чтения: «Иван-да-Марья».

Создание итогового проекта «Мы разные, но мы вместе – Россия»

Подбор материала, систематизация и отбор материала (работа в группах)

Защита проектов

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Обучающиеся должны научиться:

- видеть проблемы;
- ставить вопросы;
- выдвигать гипотезы;
- давать определение понятиям;
- классифицировать;
- наблюдать;
- проводить эксперименты;
- делать умозаключения и выводы;
- структурировать материал;
- готовить тексты собственных докладов;
- объяснять, доказывать и защищать свои идеи.

Личностные и метапредметные результаты освоения программы

Личностные результаты:

- осознавать себя ценной частью большого разнообразного мира (природы и общества);
- испытывать чувство гордости за красоту родной природы, свою малую родину, страну;
- осознавать себя гражданином России;
- объяснять, что связывает тебя с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей России;
- искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений;
- уважать иное мнение;
- выработать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- учиться обнаруживать и формулировать проблему;
- составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки;
- работать по составленному плану;
- понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.

Познавательные:

- предполагать, какая информация нужна;
- выбирать основания для сравнения, классификации объектов;
- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;
- выстраивать логическую цепь рассуждений;
- представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с применением средств ИКТ.

Коммуникативные:

- организовывать взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);
- предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ;
- при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее, учиться подтверждать аргументы фактами;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Предметные результаты

В результате изучения предмета ученик должен *знать*:

1. Содержание произведений, подлежащих изучению;
2. Основные понятия устного народного творчества, культуры народов Поволжья;
3. Основные теоретико-литературные понятия предмета.

В результате изучения предмета ученик должен *уметь*:

1. Работать с книгой;
2. Определять принадлежность художественного произведения к одному из жанров устного народного творчества;
3. Выражать свое отношение к прочитанному;
4. Выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
5. Владеть различными видами пересказа;
6. Строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
7. Участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.
- 8.

Формы и виды контроля
Тестирование.
Конференция.
Самостоятельная работа: создание карты региона, определение координат.
Выставка собственных коллекций горных пород области.
Викторина
Тестирование.
Топографический диктант.
Экскурсия.

Выставка.
Защита рефератов.
Конференция.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п /п	Тема/ раздел	Количество часов, отводимых на освоение темы	Электронные учебно-методические материалы	Деятельность учителя с учетом программы воспитания
1	Жанры устного народного творчества.	4 ч.	http://school-collection.edu/https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fs%2Fkazanie.info%2F	Сформировать в сознании обучающихся понятие
2	Топонимика. История в названиях	2ч.	http://school-collection.edu/https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fs%2Fkazanie.info%2F	патриотических ценностей, уважения к культурному и историческому
3	Предания волгарей	2ч.	http://school-collection.edu/https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fs%2Fkazanie.info%2F	прошлому Поволжья, традициям народов Поволжья
4	Обитатели Среднего Поволжья	3 ч.	http://school-collection.edu/https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fs%2Fkazanie.info%2F	
5	Сербские сказки	3 ч.	http://school-collection.edu/https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fs%2Fkazanie.info%2F	
6	Татарские легенды	3 ч.	http://school-collection.edu/https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fs%2Fkazanie.info%2F	
7	Мифы и легенды чуваш	3 ч.	http://school-collection.edu/https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fs%2Fkazanie.info%2F	
8	Мифы и легенды мордвы	3 ч.	http://school-collection.edu/https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fs%2Fkazanie.info%2F	

9	Предания княжеской Руси	4 ч.	http://school-collection.edu/https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fs kazanie.info%2F
10	Сказания о немцах Поволжья	4 ч.	http://school-collection.edu/https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fs kazanie.info%2F
11	Мифы и легенды казахов	3 ч.	http://school-collection.edu/https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fs kazanie.info%2F

Поурочное планирование для 5 классов

№	Тема урока	Всего	Дата	
			План	Факт
1.	Жанры устного народного творчества.	1		
2.	Жанры устного народного творчества.	1		
3.	Жанры устного народного творчества.	1		
4.	Жанры устного народного творчества.	1		
5.	Топонимика. История в названиях	1		
6.	Топонимика. История в названиях	1		
7.	Предания волгарей	1		
8.	Предания волгарей	1		
9.	Обитатели Среднего Поволжья	1		
10.	Обитатели Среднего Поволжья	1		
11.	Обитатели Среднего Поволжья	1		
12.	Сербские сказки	1		
13.	Сербские сказки	1		
14.	Сербские сказки	1		
15.	Татарские легенды	1		
16.	Татарские легенды	1		
17.	Татарские легенды	1		
18.	Мифы и легенды чуваш	1		
19.	Мифы и легенды чуваш	1		
20.	Мифы и легенды чуваш	1		
21.	Мифы и легенды мордвы	1		
22.	Мифы и легенды мордвы	1		
23.	Мифы и легенды мордвы	1		
24.	Предания княжеской Руси	1		
25.	Предания княжеской Руси	1		
26.	Предания княжеской Руси	1		
27.	Предания княжеской Руси	1		
28.	Сказания о немцах Поволжья	1		

29.	Сказания о немцах Поволжья	1		
30.	Сказания о немцах Поволжья	1		
31.	Сказания о немцах Поволжья	1		
32.	Мифы и легенды казахов	1		
33.	Мифы и легенды казахов	1		
34.	Мифы и легенды казахов	1		