

Аннотация к рабочей программе по внеурочной деятельности Метапредметный курс «Краеведение» «Культура народов Поволжья» для 5 класса

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина; программы регионального компонента «Культура народов Поволжья», которая рекомендована министерством образования Саратовской области для использования в учебно-воспитательном процессе общеобразовательных учреждений области, авторской программы Е.Л.Юнг, Т.Ю. Сторожевой. Саратов: КИЦ «Саратовтелефильм»-«Доброддея».2012г, сост.Л.П.Толкачёва 2013г.

Поволжье немыслимо без упоминания о Волге. В какой области ни жили наши земляки, все они с гордостью называют себя волжанами.

Предлагаемый предмет отличается от традиционного курса литературы. Специфика его – двойственная природа, соединение литературы как искусства слова с краеведением. Поэтому учебный предмет «Культура народов Поволжья» сохраняет среди своих целей воспитание художественного вкуса и воспитание читателей, с другой стороны, предполагает углубление представлений о Поволжье и людях, его населяющих.

Цель: пробуждение и углубление чувства любви к своей малой родине, чувства своего кровного родства с ее прошлым и настоящим, чувства толерантности к народам, населяющим наш край.

Для достижения этой цели выдвигаются конкретные **задачи:**

- просветительская (приобщить к истории культуры и устному народному творчеству народов Поволжья);
- агитационная (увлечь школьников пафосом литературно-краеведческого поиска);
- эстетическая (раскрыть школьникам богатство мира идей и образов сказаний и легенд народов Поволжья);
- лингвокоммуникативная (обогатить устную и письменную речь школьников);
- обучающая (обучить начальным навыкам музейно-экскурсионной работы, библиографического описания, классификации печатных и рукописных материалов).

В центре занятий находится работа над бытом, обычаями и произведениями фольклора какого-либо поволжского народа, отрабатываются теоретические понятия, раскрываемые на материале изучаемых произведений. Используются в работе также и термины, характеризующие краеведческую сторону курса.

Основные принципы реализации программы:

- научность;
- доступность;
- добровольность;
- субъектность;
- деятельностный и личностный подходы;
- преемственность;
- результативность;
- партнерство;
- творчество и успех.

Место курса: на изучение курса отводится 34 часа (1 час в неделю).